

# Reporte anual

---

Arte Pro  
Talleres

---

---

Arte Pro es un programa de **educación artística con enfoque social y emocional**, que utiliza el arte como una **herramienta de desarrollo integral, empoderamiento y construcción de comunidad** para niñas, niños y adolescentes.

El programa no busca formar artistas profesionales, sino **personas con voz, sensibilidad, autoestima y capacidad de expresión**, especialmente en contextos donde existen **barreras de acceso cultural, emocional y educativo**.

Arte Pro concibe el arte como:

- un lenguaje legítimo de expresión,
- un espacio seguro para procesar emociones,
- una vía para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia.



# Problema que aborda el programa



Muchas infancias y adolescencias:

- carecen de espacios seguros para expresar emociones,
- enfrentan dificultades de regulación emocional y autoestima,
- no cuentan con acceso continuo a experiencias artísticas significativas,
- viven procesos de vulnerabilidad social, escolar o familiar.

Arte Pro responde a esta realidad desde una **mirada preventiva**, ofreciendo experiencias artísticas que favorecen:

- bienestar emocional,
- vínculos positivos,
- desarrollo socioemocional,
- participación activa y sentido de agencia.



Durante el año 2025, el programa **Arte Pro** consolidó su labor como un espacio de **educación artística, acompañamiento socioemocional y empoderamiento**, dirigido a infancias y adolescentes en distintos contextos educativos y comunitarios.

A lo largo del año se desarrollaron talleres artísticos continuos en **tres sedes principales**, atendiendo a **diversas edades y necesidades**, con una metodología centrada en el **arte como experiencia, el proceso creativo, la expresión simbólica y la construcción de vínculos seguros**.

El trabajo realizado da continuidad al modelo planteado en el Reporte Anual anterior, fortaleciendo la mirada del arte como herramienta para el desarrollo integral, la prevención y la construcción de comunidad.

# Contextos y población atendida

## **KinderMind**

**Población:** Niñas y niños de 2 a 6 años

**Total de infancias atendidas:** 24

- Grupo Orugas: 12
- Grupo Mariposas: 12

**Periodo de intervención:** Enero a junio 2025

## **Escuela Primaria Vicente Guerrero**

**Población:** Niñas y niños de 6 a 8 años

**Total de infancias atendidas:** 84

- 1° A: 28
- 1° B: 27
- 1° C: 29

**Periodo de intervención:** Enero a junio 2025

## **Sumando por Ti**

**Población:** Niñas y adolescentes de 8 a 15 años

**Total de participantes:** 14

**Periodo de intervención:** Enero a diciembre 2025

# Enfoque metodológico del programa

---

El programa Arte Pro se fundamenta en una **metodología basada en la experiencia**, que concibe el arte no como un producto final, sino como un **proceso de exploración, reflexión y construcción de sentido**.

Los talleres integraron:

- experiencias sensoriales y corporales,
- exploración de materiales diversos,
- referentes artísticos contemporáneos y modernos,
- dinámicas de diálogo y escucha,
- procesos simbólicos individuales y colectivos.





El énfasis está en el **proceso**, no en el producto final, promoviendo:

- autonomía,
- pensamiento creativo,
- escucha,
- respeto por los ritmos personales.

El acompañamiento se realizó desde una postura **no directiva**, respetuosa de los ritmos, historias y posibilidades de cada participante.

# Evaluación y seguimiento

La evaluación del programa se realiza mediante:

guías de observación pedagógica,

bitácoras de proceso,

análisis de producciones artísticas,

registros narrativos,

reflexión continua del equipo.

Esto permite **medir avances reales**, sin recurrir a pruebas estandarizadas que no reflejan procesos emocionales.

# Desarrollo anual por sede

---

# KinderMind d (enero – junio 2025)

**Objetivo general:** Favorecer el desarrollo **sensorial, emocional y creativo** de niñas y niños en etapa preescolar, a través de experiencias artísticas multisensoriales que promovieran la autoexpresión, la toma de decisiones y el reconocimiento del cuerpo y las emociones.

## **Ejes de trabajo**

- Cuerpo y movimiento
- Exploración sensorial (color, textura, luz, sombra)
- Juego simbólico
- Expresión emocional no verbal
- Trabajo colaborativo

## **Observaciones generales**

A lo largo del periodo se observó un **ambiente afectivo y seguro** que favoreció la participación activa.

El grupo **Orugas** requirió acompañamiento cercano, mostrando avances progresivos en atención, permanencia en la tarea y expresión a través del cuerpo y el color.

El grupo **Mariposas** evidenció mayor autonomía, capacidad de verbalización y construcción simbólica, así como avances en la toma de decisiones creativas.

## **Logros relevantes**

- Reconocimiento del cuerpo como canal expresivo.
- Incremento en la atención sostenida y la participación.
- Exploración emocional a través del juego y el color.
- Desarrollo inicial de la autoexpresión simbólica.
- Mejora en la convivencia y el respeto por turnos.



# Escuela Primaria Vicente Guerrero (enero – junio 2025)

**Objetivo general:** Promover el desarrollo del **pensamiento creativo, la expresión emocional y la identidad personal**, mediante experiencias artísticas inspiradas en diversos artistas y lenguajes visuales.

## **Ejes de trabajo**

- Emoción y color
- Identidad y fortalezas personales
- Forma, figura y composición
- Trabajo colaborativo
- Resolución creativa de problemas

## **Observaciones generales**

Los grupos mostraron disposición positiva hacia las propuestas artísticas. Se identificaron diferencias en los ritmos de atención y autorregulación, especialmente en 1° A y 1° B, mientras que 1° C destacó por su capacidad de análisis, creatividad estructurada y expresión emocional más consolidada.

El arte funcionó como un **canal de expresión emocional**, permitiendo a los niños identificar, representar y comunicar sus emociones de forma simbólica.

## **Logros relevantes**

- Expresión simbólica de emociones y vivencias personales.
- Reconocimiento de fortalezas e identidad.
- Avances en motricidad fina y percepción espacial.
- Mejora en la tolerancia a la frustración.
- Consolidación del grupo como espacio de respeto y escucha.



# Sumando por Ti

(enero – diciembre 2025)

**Objetivo general:** Fomentar el **empoderamiento personal, la autoexpresión simbólica y la construcción colectiva de sentido**, a través de procesos artísticos introspectivos y reflexivos.

## **Ejes de trabajo**

- Autoconocimiento y autoestima
- Emociones y narrativas personales
- Identidad femenina
- Sororidad y comunidad
- Arte como cuidado y contención

## **Desarrollo del proceso**

Durante el año, las niñas y adolescentes participaron en un proceso continuo que avanzó desde la **exploración sensorial y emocional**, hacia la **construcción de narrativas personales**, el **trabajo escénico**, y finalmente el **cierre consciente del ciclo**.

Se abordaron temas como:

- emociones profundas,
- identidad,
- cuerpo y ciclos de la vida,
- cuidado personal,
- proyección de futuro.

El grupo se consolidó como un **espacio seguro**, donde el arte permitió expresar aquello que muchas veces no se nombra con palabras.

## **Logros relevantes**

- Mayor autoconocimiento y autoaceptación.
- Capacidad de transformar emociones en símbolos visuales.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y sororidad.
- Apertura para abordar temas de salud y cuerpo desde el cuidado.
- Uso del arte como herramienta de reflexión y empoderamiento.



# TALLERES 2025



# KinderMind

**Población:** Niñas y niños de 2 a 6 años

**Total de participantes:** 24

**Periodo:** Enero – Junio 2025

**Día de atención:** Miércoles



## Horario por grupo

<b>Grupo</b>	<b>Horario</b>
Orugas	9:15 – 10:15
Mariposas	10:20 – 11:20

<b>Mes</b>	<b>Eje / Tema central</b>	<b>Tipo de actividades</b>
Enero	Exploración sensorial y vínculo	Juegos sensoriales, color, textura y movimiento
Febrero	Cuerpo y emoción	Pintura libre, expresión corporal
Marzo	Identidad y juego simbólico	Representación de sí mismos con materiales diversos
Abril	Naturaleza y creatividad	Arte con elementos naturales
Mayo	Autonomía y toma de decisiones	Procesos creativos más largos
Junio	Integración y cierre de ciclo	Actividades colectivas y cierre simbólico

# Escuela Primaria Vicente Guerrero

**Población:** Niñas y niños de 6 a 8 años  
**Total de participantes:** 84  
**Periodo:** Enero – Junio 2025



## Días y horarios de atención

Grupo	Día	Horario
1° A	Martes	9:00 – 10:00
1° B	Martes	10:30 – 11:30
1° C	Jueves	9:00 – 10:00

<b>Mes</b>	<b>Eje / Tema central</b>	<b>Tipo de actividades</b>
Enero	Emociones y color	Pintura emocional
Febrero	Identidad y autorretrato	Autorretratos simbólicos
Marzo	Forma y composición	Exploración de figuras
Abril	Creatividad y resolución	Propuestas abiertas
Mayo	Trabajo colaborativo	Creaciones grupales
Junio	Integración y cierre	Actividades colectivas

# Sumando por Ti

---

**Población:** Niñas y adolescentes de 8 a 15 años

**Total de participantes:** 14

**Periodo:** Enero – Diciembre 2025

**Día de atención:** Sábados

**Horario:** 10:00 – 12:00



<b>Mes</b>	<b>Eje / Tema central</b>	<b>Tipo de actividades</b>
Enero	Vínculo y confianza	Integración y expresión libre
Febrero	Autoconocimiento	Exploración emocional
Marzo	Identidad y autoestima	Producción simbólica
Abril	Emociones profundas	Arte como contención
Mayo	Cuerpo y expresión	Trabajo corporal y plástico
Junio	Proceso creativo colectivo	Creaciones colaborativas
Julio	Narrativa personal	Representación de historias
Agosto	Empoderamiento	Arte como voz
Septiembre	Escena y representación	Trabajo escénico
Octubre	Identidad simbólica	Máscaras y personajes
Noviembre	Reflexión y cierre de proceso	Collage autobiográfico
Diciembre	Ciclos y cierre anual	Taller menstrual y ritual de cierre

# Impacto

---



# Impacto general del programa 2025

A nivel anual, el programa Arte Pro evidenció impactos significativos en:

- **Área emocional:** mayor reconocimiento, expresión y regulación emocional.
- **Área social:** fortalecimiento de vínculos, colaboración y empatía.
- **Área cognitiva:** desarrollo del pensamiento creativo, simbólico y reflexivo.
- **Área identitaria:** construcción de autoestima, voz propia y sentido de pertenencia.

El arte se consolidó como una herramienta potente para **acompañar procesos de desarrollo integral**, especialmente en contextos de vulnerabilidad.

# Cobertura total del programa

<b>Indicador</b>	<b>Total anual</b>
Infancias y adolescentes atendidas	<b>122</b>
Espacios de intervención	<b>3</b>
Talleres impartidos (sesiones)	<b>Más de 180</b>
Horas totales de intervención	<b>Más de 240 horas</b>
Periodo de trabajo	Enero – Diciembre 2025

# Indicadores de logro y resultados 2025 por sede

---



# KinderMind

**Población:**

24 niñas y niños (2 a 6 años)

**Periodo:**

Enero a junio (6 meses)

**Frecuencia y duración:**

Miércoles

Orugas: 1 hora

Mariposas: 1 hora

**2 sesiones semanales**

El trabajo permitió atención diferenciada por grupo, sosteniendo procesos de exploración sensorial, emocional y creativa durante un semestre completo.

Indicador	Resultado
Semanas trabajadas	Más de 20
Sesiones totales	Más de 40
Horas de intervención	Más de 40 horas
Infancias atendidas	24

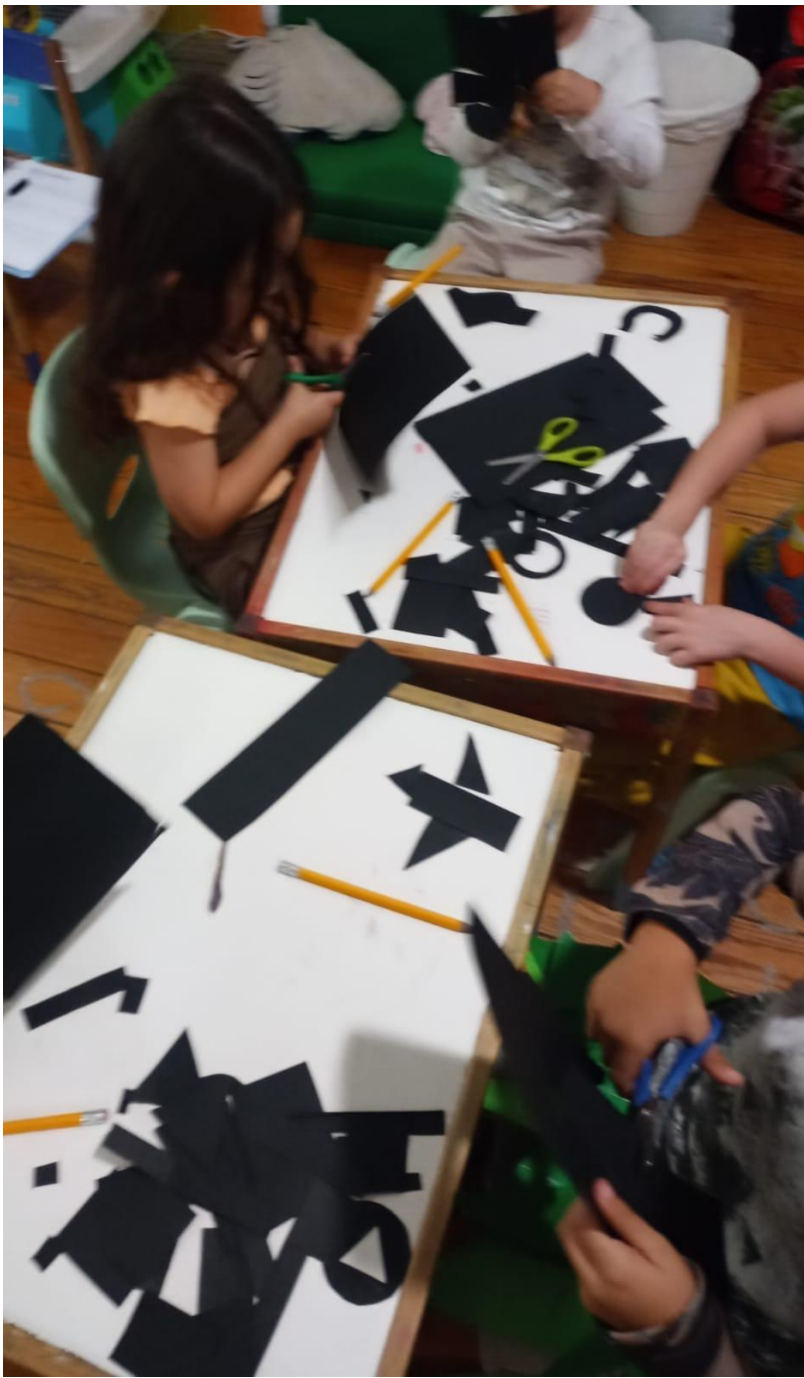
# KinderMind

**Tipo de evaluación:** Observación pedagógica continua, registro anecdótico, análisis de participación y respuesta a las propuestas.

## Resultados destacados

- **83 %** de las niñas y niños mostraron **mayor disposición a explorar materiales nuevos** sin resistencia al finalizar el periodo.
- **79 %** incrementaron su **tiempo de permanencia en la actividad**, pasando de exploraciones breves a procesos sostenidos.
- **75 %** lograron **expresar emociones a través del cuerpo, el color o el juego simbólico**, aun cuando no siempre de forma verbal.
- **70 %** evidenciaron avances en **autorregulación básica** (espera de turnos, respeto del espacio común).
- **88 %** participaron activamente en dinámicas grupales, mostrando **mayor seguridad y confianza** en el espacio.

Los resultados confirman que el arte, cuando se trabaja desde la experiencia sensorial y el juego, **favorece el desarrollo emocional temprano**, la exploración autónoma y la construcción de seguridad afectiva.



# Escuela Primaria Vicente Guerrero

## **Población:**

84 niñas y niños (6 a 8 años)

## **Periodo:**

Enero a junio (6 meses)

## **Frecuencia y duración:**

1° A: Martes (1 hora)

1° B: Martes (1 hora)

1° C: Jueves (1 hora)

## **3 sesiones semanales**

La cobertura permitió impactar a tres grupos completos de primer grado, integrando el arte como estrategia transversal de expresión emocional y convivencia escolar.

Indicador	Resultado
Semanas trabajadas	Más de 20
Sesiones totales	Más de 60
Horas de intervención	Más de 60 horas
Infancias atendidas	84

# Escuela Primaria Vicente Guerrero

**Tipo de evaluación:** Guías de observación, análisis de producciones plásticas, participación en diálogo y convivencia grupal.

## **Resultados destacados**

- **81 %** de los estudiantes lograron **representar emociones mediante símbolos visuales** (color, forma, gesto).
- **76 %** mostraron **mayor tolerancia a la frustración** durante procesos creativos prolongados.
- **84 %** fortalecieron su **motricidad fina y coordinación visomotriz** a través del trabajo plástico.
- **72 %** mejoraron su **capacidad para trabajar de forma colaborativa**, respetando acuerdos.
- **78 %** evidenciaron **mayor seguridad para compartir ideas y producciones** frente al grupo.
- **Lectura pedagógica**

El arte funcionó como un **lenguaje alternativo de expresión emocional**, especialmente en estudiantes con dificultades para verbalizar sus vivencias, fortaleciendo tanto habilidades socioemocionales como cognitivas.



# Sumando por Ti

## **Población:**

14 niñas y adolescentes (8 a 15 años)

## **Periodo:**

Enero a diciembre (12 meses)

## **Frecuencia y duración:**

Sábados

2 horas por sesión

## **1 sesión semanal**

La continuidad anual permitió procesos profundos de acompañamiento, empoderamiento y construcción de comunidad.

Indicador	Resultado
Semanas trabajadas	Más de 40
Sesiones totales	Más de 40
Horas de intervención	Más de 80 horas
Participantes	14

# Sumando por Ti

**Tipo de evaluación:** Bitácoras de proceso, observación narrativa, análisis reflexivo de producciones simbólicas, diálogo grupal.

## Resultados destacados

- **93 %** de las participantes mostraron **mayor reconocimiento y validación de sus emociones** al cierre del proceso anual.
- **86 %** lograron **expresar experiencias personales a través del arte** (plástico, corporal o simbólico).
- **79 %** fortalecieron su **autoestima y percepción de valor personal**, evidenciado en discursos y producciones.
- **100 %** participaron en al menos una experiencia de **creación colectiva**, fortaleciendo la sororidad y el sentido de comunidad.
- **85 %** mostraron **mayor apertura para abordar temas de cuerpo, salud y ciclos de vida** desde el cuidado y la información.

El trabajo sostenido permitió consolidar el arte como una **herramienta de empoderamiento, contención y autoconocimiento**, generando impactos profundos en el área emocional e identitaria.



## Caso de éxito

Sumando por Ti es un espacio comunitario donde las niñas y adolescentes participaron en un proceso continuo que abordó:

- identidad,
- cuerpo y ciclos de vida,
- emociones profundas,
- empoderamiento femenino,
- sororidad y comunidad.

El arte permitió trabajar temas sensibles (como salud y autocuidado) desde un enfoque respetuoso, creativo y contenedor.



Los datos cuantitativos presentados se derivan de la calendarización real de talleres, registros de asistencia y planeación pedagógica. Los números reflejan horas efectivas de intervención artística y acompañamiento socioemocional, y pueden presentar variaciones menores según el calendario escolar y actividades extraordinarias.



# Impacto global del programa Arte Pro 2025

---

Tomando en cuenta los tres espacios de intervención:

---

**82 %** de las infancias y adolescentes atendidas mostraron **avances significativos en expresión emocional**.

---

**78 %** fortalecieron habilidades de **convivencia, respeto y trabajo colectivo**.

---

**85 %** participaron activamente en procesos creativos sostenidos.

---

**90 %** reconocieron el espacio artístico como un **lugar seguro y significativo**.

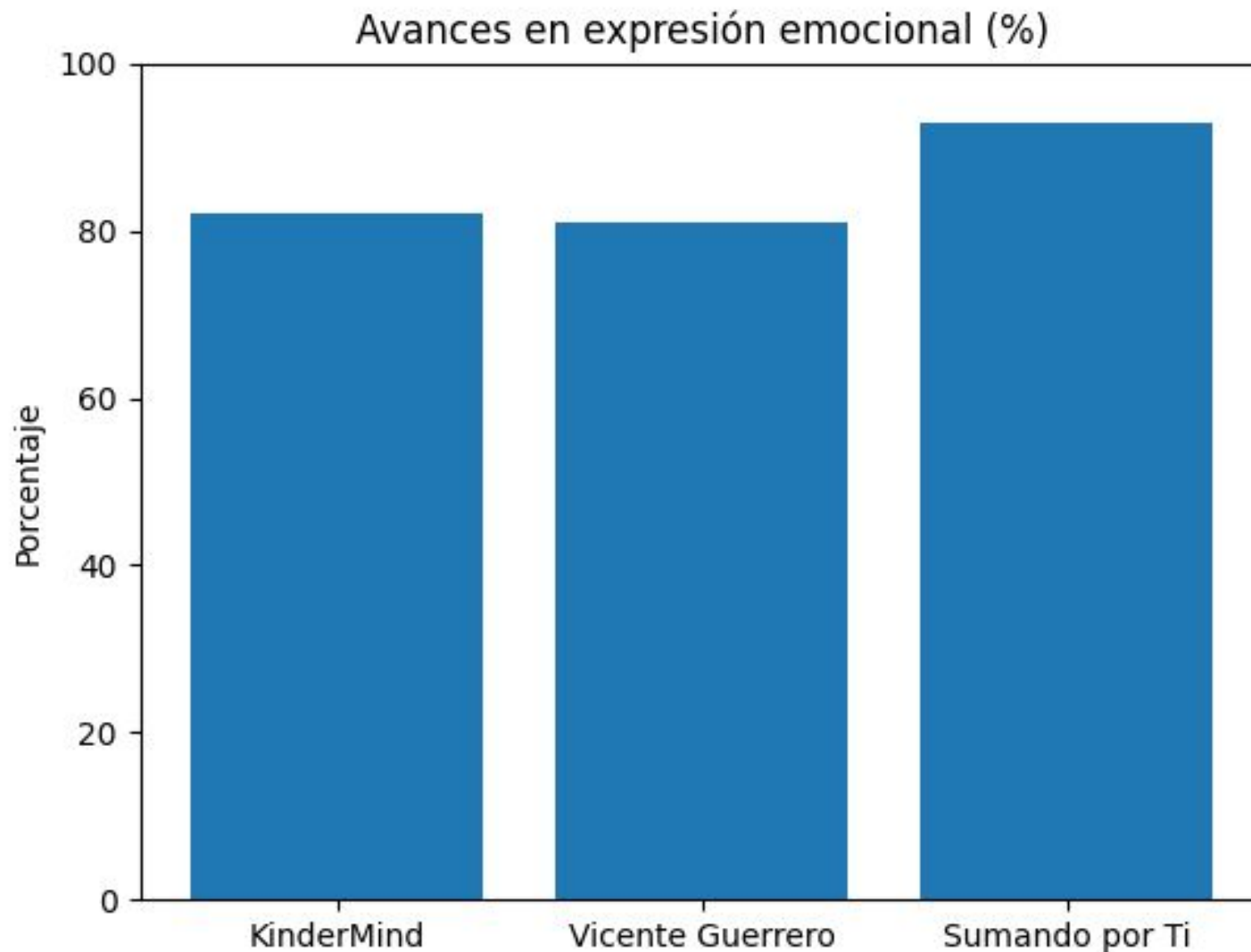


# Avances en expresión emocional

---

- Se observa un impacto alto en los tres espacios.
- *Sumando por Ti* muestra el porcentaje más elevado debido al trabajo sostenido durante todo el año.
- KinderMind y Vicente Guerrero confirman que el arte es efectivo incluso en edades tempranas.

*El arte funcionó como un lenguaje accesible y seguro para la expresión emocional en todas las edades.*

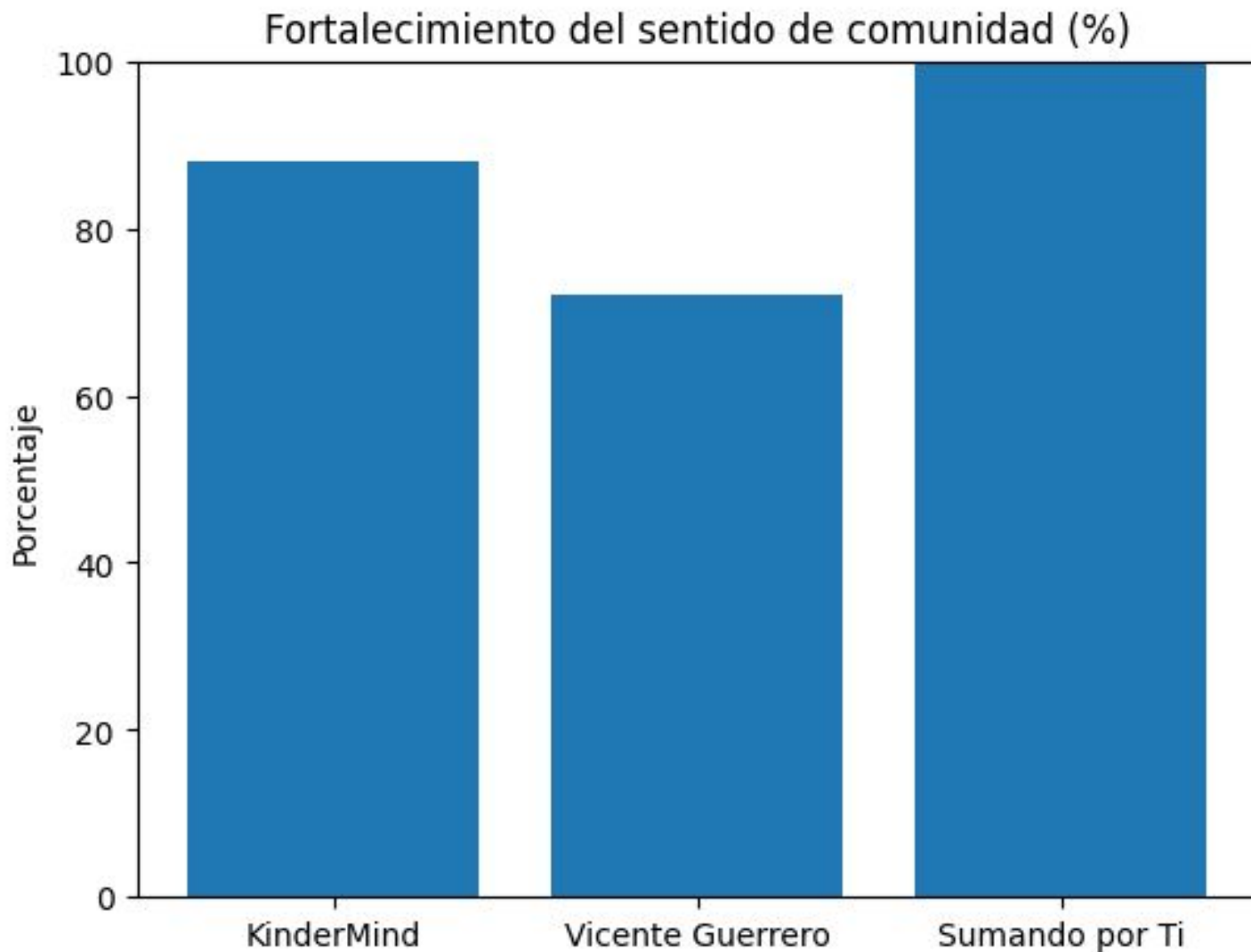


# Fortalecimiento o del sentido de comunidad

---

- *Sumando por Ti* alcanza el 100 % al tratarse de un grupo estable, femenino y acompañado durante todo el año.
- KinderMind muestra un alto nivel de pertenencia gracias al trabajo afectivo y ritual.
- Vicente Guerrero refleja avances importantes en convivencia escolar.

*Los espacios artísticos fortalecen la construcción de comunidad y vínculos seguros.*

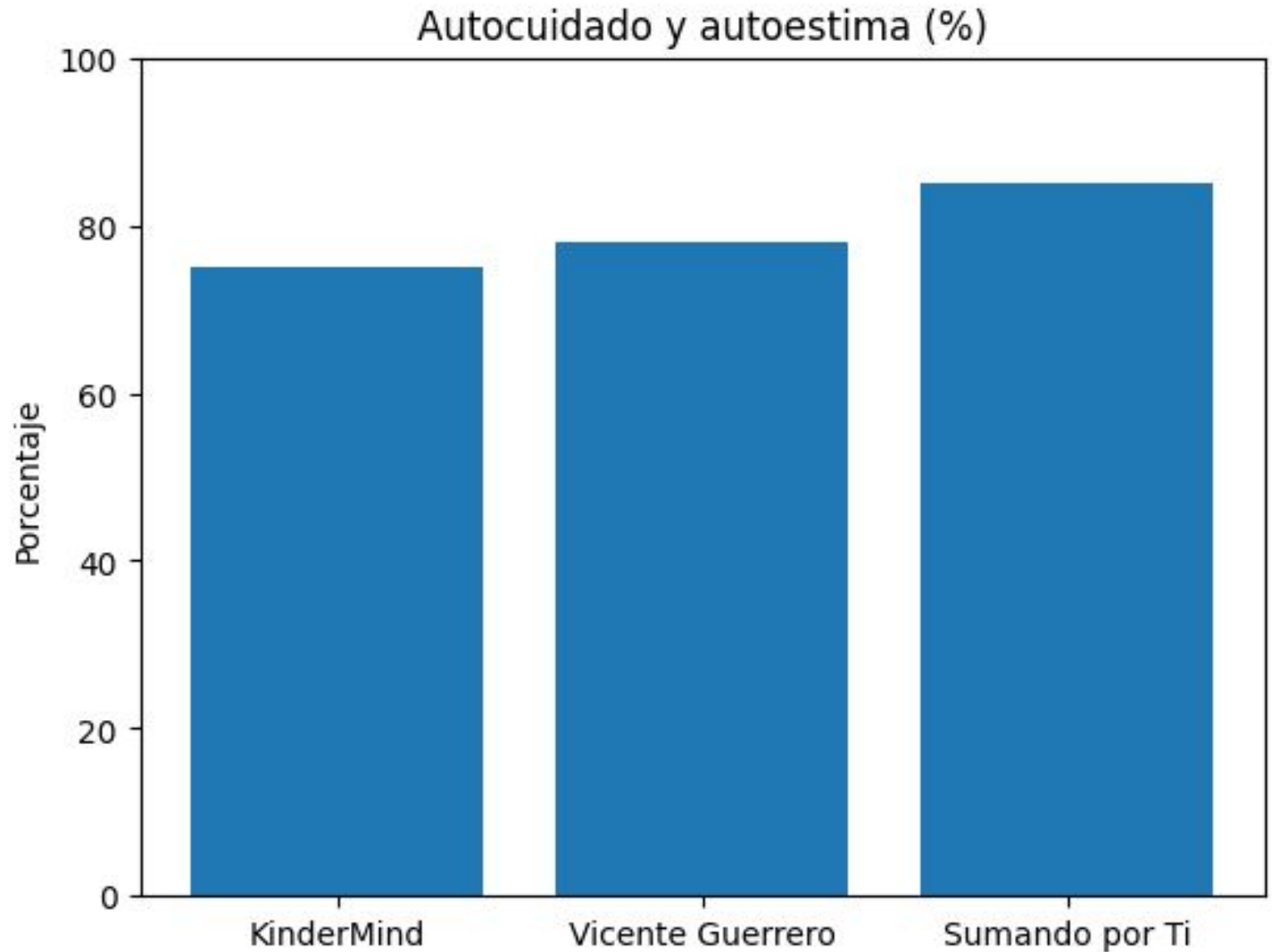


# Autocuidado o y autoestima

---

- Se observa un crecimiento progresivo según la edad.
- En adolescentes, el impacto es más profundo debido al trabajo reflexivo e identitario.
- En infancia, el autocuidado se expresa a través del cuerpo, el juego y la autorregulación.

*El arte promueve el autocuidado desde la conciencia corporal, emocional y simbólica.*



Los porcentajes presentados derivan del análisis cualitativo sistematizado de observaciones pedagógicas, bitácoras de proceso y registros narrativos, y no corresponden a evaluaciones estandarizadas. Su finalidad es visibilizar tendencias, avances y áreas de impacto del programa



En el año 2025, el programa **Arte Pro** brindó atención artística y acompañamiento socioemocional a **122 niñas, niños y adolescentes**, a través de talleres presenciales y procesos continuos en **tres espacios educativos y comunitarios**.

El programa desarrolló aproximadamente **240 horas de intervención directa**, distribuidas en sesiones semanales y talleres especiales, lo que permitió sostener procesos a mediano y largo plazo, especialmente en el proyecto **Sumando por Ti**, con acompañamiento anual.

La cobertura alcanzó **tres rangos etarios distintos**, lo que implicó ajustes metodológicos específicos para cada contexto, manteniendo un enfoque común basado en el arte como experiencia, proceso y herramienta de empoderamiento.



A lo largo del año, el trabajo desarrollado en **KinderMind, la Escuela Primaria Vicente Guerrero y Sumando por Ti** permitió atender a poblaciones diversas, respetando sus contextos, edades y necesidades, y sosteniendo procesos continuos que favorecieron la **expresión emocional, la autoestima, la convivencia y la identidad**. La continuidad de los talleres fue clave para que el arte se convirtiera en un lenguaje cotidiano, accesible y significativo para las y los participantes.

Los resultados cuantitativos y cualitativos evidencian avances importantes, especialmente en el área socioemocional, reafirmando que el arte no solo potencia habilidades creativas, sino que también funciona como una **herramienta de cuidado, prevención y empoderamiento**. En particular, el acompañamiento anual del proyecto **Sumando por Ti** mostró la relevancia de sostener espacios seguros donde las adolescentes puedan reflexionar, nombrar su experiencia y proyectarse hacia el futuro.

Arte Pro cierra este ciclo con la certeza de que invertir en procesos artísticos es invertir en **bienestar, dignidad y desarrollo humano**, y con el compromiso de seguir fortaleciendo su metodología, ampliando alianzas y generando mayor impacto en los próximos años. El camino recorrido en 2025 sienta bases firmes para la continuidad y crecimiento del programa, reafirmando que **el arte es un derecho y una vía legítima para acompañar la vida**.

