




# La Colección Numismática de la Fundación John Boulton



La Colección Numismática de la Fundación John Boulton consta de 284 piezas (278 monedas y medallas y 6 billetes). La exhibición incluye algunos papeles de crédito, sellos, libros de contabilidad y otros objetos relacionados con el tema de las finanzas. En la sala destinada a esta exposición se incluye la Caja Fuerte de la Casa Boulton de La Guaira, bella e imponente caja de caudales característica de la época de la colonia e independencia.

Esta colección es única por su variedad, el tiempo que abarca, la inclusión de piezas originales y curiosas, que no están en otros repositorios, y tiene una gran importancia entre las colecciones numismáticas venezolanas, que en su mayoría no son expuestas a pesar de considerarse un imprescindible insumo para la educación y para la consolidación de la memoria del país.

La Colección Numismática de la Fundación John Boulton es una demostración del tesón y el interés de la Familia Boulton, que no sólo recopiló estos invaluables tesoros, sino que también patrocinó su estudio y la investigación que respalda esta colección.

Esta colección estuvo expuesta, inicialmente, en la sede de la Fundación John Boulton, cuando la institución estaba en la esquina de El Chorro, en la Avenida Universidad de Caracas. Una vez inaugurado el Museo, en la Casa No. 3 del Foro Libertador, al lado del Panteón Nacional, se exhibió por un tiempo en una de sus salas. Pero estos objetos estaban sufriendo los efectos de la humedad de la vieja construcción de tapias de la casa-museo y hubo que retirarlos hasta hacerles mantenimiento y acometer los trabajos para montar una exhibición acorde a sus necesidades e importancia.



La colección incluye:

1.- **El primer papel moneda venezolano**, 3 billetes pertenecientes a la Primera República fechados en 1811 y 1812: uno de 2 pesos, uno de 4 pesos y uno de 8 pesos. Con ellos se exhiben dos billetes de 1876, emitidos por el Banco Caracas, primer banco del país, uno de Cinco (5) venezolanos de 1876 y uno de veinte (20) bolívares de 1878. Evolución de pesos a venezolanos y de venezolanos a bolívares.



2.- **Las Primeras Monedas en Cobre durante el reinado de Carlos IV** (2 monedas) una de 1/8 de Real (*Octavo*) y una de 1/4 de Real (*Cuartillo*) ambas de 1805.

3.- **“Monedas de la Primera República”** (Total 1 billete y 5 monedas). De la primera emisión de Papel Moneda de 1811 se incluye un (1) billete de 1 peso. A esto se agrega las Monedas del año 1812 (5 monedas), una de 1/8 de Real (*Octavo*), una de diámetro pequeño 1/4 de Real (*Cuartillo*), una de diámetro grande 1/4 de Real (*Cuartillo*), una de 1/2 Real (*Medio*) y un Real.

4. Se incluye igualmente algunas **monedas usadas en las provincias**: de la Provincia de Guayana y la Provincia de Maracaibo, para un Total de 7 monedas; de la **Provincia de Guayana**, 1/2 Real (*Medio*) y 6 monedas una de 1813, una de 1814, una de 1815, una de 1816, una de 1817 y 1/4 de Real (*Cuartillo*) de 1813. De la **Provincia de Maracaibo**, 1 moneda: 1/2 Real (*Medio*) de 1813.



5.- **Las Monedas Coloniales en Cobre en el reinado de Fernando VII** - (16 monedas) dos de 1/8 de Real (*Octavo*), una de 1814 y una de 1818, catorce de 1/4 de Real (*Cuartillo*), una de 1813, una de 1814, una de 1816, dos de 1817 (una fecha grande y una fecha pequeña), otras dos de 1817, dos de 1818, una de 1821 y cuatro “piezas interesantes”, con contramarcas o resellos de la época, una con fecha pequeña y una con fecha mediana, ambas de 1818 y dos (anverso y reverso) de 1821.

6.- **Monedas Macuquinas 1813 -1817 (Total 15 Monedas) - Tipo Macuquino con fechas de fantasía 1813-1817 (3 monedas)** - una “187”, una “781” y una “931”. **2 Reales-Pesetas** - Dos grupos: (5 monedas) una “184”, una “ML” y una “LM” (ambas “142”, una “184” y una “741” y (4 monedas) una “781”, una de 1816, una en anverso y una en reverso de 1817.

Se incluye también **Monedas Obsidionales** - (3 monedas) una “800 Baringas”, una “Sobre una moneda de cobre de Cartagena” y una “Sobre una moneda de plata de Nueva Granada - *Chipichipi*” de 1819.

7.- **De la Época de la Independencia 1817 - 1821** - Contiene Monedas coloniales en Plata (Total 19 monedas): **Reales** (4 monedas) de 1817, 1818, 1820, 1821. De **2 Reales - Pesetas** - Dos grupos: (5 monedas) dos de 1817, dos de 1818, una de 1818-1819 y (7 monedas) dos de 1819, dos de 1820, una de 1819 y dos de 1821. De **4 Reales - Tostón** (3 monedas) dos de 1819 (León-Castillo y Castillo-León) y una de 1820.

8.- **De la Época de la Gran Colombia (Total 7 Monedas) - Cuartillos de Plata 1821-1830** - (6 Monedas) una de 1821, un anverso y un reverso de 1822, un “CS” y un “C.S.” ambas de 1829 y una de 1830. **Peseta Morillera Anacrónica** - (1 moneda) de dos reales acuñada en 1830, pero con fecha de 1818, sobre una moneda de 1797.



9.- **Medallas en Homenaje al Libertador Simón Bolívar** (Total 5 medallas) - **Medallas de Gratitud al Libertador** (5 medallas, 4 de plata y una de oro) una “Victoria de Ayacucho” de 1824, “Potosí manifiesta su gratitud” de 1825, una de oro y una de plata “El Cuzco a su Libertador” de 1825 y una “Bogotá” de 1828.

10.- **Centavos Negros y Centavos Monagueros 1843-1863** (Total 17 monedas)

**Acuñaación de Londres 1843** - (3 Monedas) una de  $\frac{1}{4}$  de centavo, Una de  $\frac{1}{2}$  centavo y una de 1 centavo.

**Acuñaación de Birmingham 1852-1863** - Dos Grupos: (4 Monedas) una de  $\frac{1}{4}$  de centavo con “H”, una de  $\frac{1}{2}$  centavo con “H”, un centavo canto con hendiduras y un centavo canto liso ensayo ambos con “Heaton” de 1852 y (4 monedas) una de  $\frac{1}{4}$  de centavo si “H” de 1852, un  $\frac{1}{2}$  canto con hendiduras y un  $\frac{1}{2}$  centavo canto liso ensayo ambos tipo sin “H” de 1852 y un centavo sin “Heaton” de 1852.

**Centavos con Libertad en Bajo relieve** - 1858 - (3 monedas) una cobre delgado, una cobre grueso y una cupro-niquel-ensayo.

**Centavos con Libertad en Relieve 1858-1863** - (3 monedas) una de 1858, una de 1862 y una de 1863.

11.- **Ensayos con el busto del General Páez 1863** (4 monedas) una de un centavo, una de dos centavos, una de cuatro reales y una de 10 reales “Fuerte de Páez”.

12.- **Series en Fondo espejo de 1858** (4 monedas) una de  $\frac{1}{2}$  Real pero con leyenda de “1  $\frac{1}{2}$  RL”, una de 1 Real, una de 2 reales y una de 5 Reales.



13.- **Ensayos con la Efigie del Libertador 1873-1874 - con ESSAI** (5 monedas) una de 5 centavos y una de 10 centavos, ambas de 1873, una de 20 centavos de 1874, una de ½ venezolano o 50 centavos de 1873 y un Venezolano “Fuerte” de 1874.

14.- **La Primera Moneda Tamaño Grande en Oro** (2 monedas) una de 10 venezolanos “ESSAI” de 1875 y una de 20 venezolanos “ESSAI” por Albert Desiré Barre, París, 1875.

“Sistema Monetario El Venezolano 1873-1877” (Total 16 Monedas) -

Incluye el **Sistema Monetario El Venezolano** (16 Monedas) una de 5 centavos y una de 10 centavos, ambas de 1874; una prueba “SIN ESSAI” y una acuñación normal de ½ venezolano o 50 centavos, ambas de 1873; una de 20 centavos, una de 50 centavos *Real*, ambas de 1874; una de 5 venezolanos (1ra. Moneda de oro en circulación) de 1875; un Venezolano (1er. Fuerte en circulación) de 1876; una de 5 centavos y una de 10 centavos de 1876; una de 1 centavo y una de 2 ½ centavos (*Cuartillo*), ambas de 1876; una de 20 centavos y una de 50 centavos (*Real*), ambas de 1876; una de 1 centavo y una de 2 ½ centavos (*Cuartillo*), ambas de 1877.

15.- **Primeras Monedas de Oro y Plata del Sistema Bolívar 1879-1880** (7 Monedas) una de 20 céntimos de 1879; una de 50 céntimos (*Real*) de 1879; un Bolívar de 1879; una de 2 bolívars de plata y una de 20 bolívars de oro, ambos de 1879; una de 5 bolívars (*Fuerte*) de 1879 y una de 20 bolívars de oro de 1880.

16.- **Primeras Monedas de Cupro- Niquel** (2 monedas) una de 5 céntimos (*Puya*) y una de 12 ½ céntimos (*Locha*), ambas de 1896.

17.- **Monedas acuñadas en Caracas 1886-1889** (23 monedas) una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares, una de 5 Bolívares (*Fuerte*), una de 20 bolívares y una de 100 bolívares (*Pachano*), todas de 1886; una de 50 céntimos (*Real*), una de un bolívar, una de dos bolívares, una de 5 bolívares (*Fuerte*), una de 20 bolívares y una de 100 bolívares (*Pachano*), todas de 1887; una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de dos bolívares, una de 5 bolívares (*Fuerte*) y una de 20 bolívares, todas de 1888; una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1889; una en un anverso y una en un reverso de 5 bolívares (*Fuerte*) de 1889.

18.- **Monedas acuñadas en París 1893-1901** (Total 12 monedas) una de 50 céntimos (*Real*) y una de 1 bolívar, ambas de 1893; una de 25 céntimos (*Medio*) y una de 2 bolívares, ambas de 1894; una de 25 céntimos (*Medio*) de 1900; dos de 50 céntimos (*Real*) sin la marca "A" de 1900; dos de 1 bolívar, una de 2 bolívares, una de 25 céntimos (*Medio*) y una de 50 céntimos (*Real*), todas de 1901.

19.- **Monedas acuñadas en Filadelfia 1902-1903** (7 monedas) una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), ambas de 1902; una de 25 céntimos (*Medio*), una 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1903.





20.- **Monedas acuñadas en París 1904-1910** (10 monedas) tres diferentes variedades de 2 bolívares y 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1904; tres monedas de oro de 20 bolívares correspondientes a los años 1904, 1905 y 1910; una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), ambas de 1905; y una de 5 bolívares (*Fuerte*) de 1910.

21.- **Monedas acuñadas en París 1911-1913** (13 monedas) una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1911; dos de 20 bolívares en oro correspondientes a los años 1911 y 1912; una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1912; y una de 2 bolívares de 1913.

22.- **Monedas acuñadas en Filadelfia 1915- 1926** (22 monedas) una de 5 céntimos (*Puya*) de 1915; una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1919; una de 5 céntimos (*Puya*), una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1921; una de 2 bolívares de 1922; una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1924; una de 5 céntimos (*Puya*) y una de 12 ½ céntimos (*Locha*), ambas de 1925; una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1926.




23.- **Monedas acuñadas en Filadelfia 1927-1938** (25 monedas) una de 5 céntimos (*Puya*) y una de 12 ½ céntimos (*Locha*), ambas de 1927; una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos (*Locha*), una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1929; una de 10 bolívares de oro, primera moneda conmemorativa del 1er. Centenario del la Muerte del Libertador y una de 2 bolívares, ambas de 1930; una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1935; una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos *Locha*, una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1936; una de 5 céntimos (*Puya*) y una de 12 ½ céntimos (*Locha*), ambas de 1938.

24.- **Época Contemporánea 1944-1973** (27 monedas) una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos (*Locha*) y una de 25 céntimos (*Medio*), todas de 1944; una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos (*Locha*), una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar y una de 2 bolívares, todas de 1945; una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos (*Locha*) y una de 25 céntimos (*Medio*), todas de 1946; una conmemorativa del Centenario del al Muerte del Libertador y una de 2 bolívares, ambas de 1930; una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1935; una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos (*Locha*), una de 25 céntimos (*Medio*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1936; una de 5 céntimos (*Puya*) y una de 12 ½ céntimos (*Locha*), ambas de 1938.

25.- **Cabo Blanco 1936** (6 monedas) una de 5 céntimos (*Puya*), una de 12 ½ céntimos (*Locha*), una de 50 céntimos (*Real*), una de 1 bolívar, una de 2 bolívares y una de 5 bolívares (*Fuerte*), todas de 1936.





La exhibición de la Colección Numismática de la Fundación John Boulton, dada su importancia y singularidad, requiere de un montaje especial, que pueda hacer accesibles la información y la memoria encerradas en estas piezas, con las idóneas condiciones ambientales y de seguridad. Eso incluye impermeabilizar la sala, reforzar las paredes exteriores, instalar una puerta de seguridad, cámaras y alarma, elaborar e instalar nuevos dispositivos de exhibición, tener personal de guías de sala... Se tiene previsto hacer un catálogo y una guía didáctica, que permitan apreciar esta colección con todos sus significados.

Los costos previstos para el desarrollo de esta exposición son:

Reparaciones eléctricas y partes	US \$	900
Reforzamiento de paredes y pintura	US \$	6.800
Puerta y dispositivos de seguridad	US \$	3.600
Preparación de Muebles y Dispositivos	US \$	2.500
Rótulos e información <i>in situ</i>	US \$	700
Mantenimiento de la Colección	US \$	5.000
Catálogo razonado y guía didáctica	US \$	4.000
Personal de guías de sala	US \$	1.200
<b>TOTAL</b>	<b>US \$</b>	<b>24.700</b>

El patrocinio individual o colectivo de esta exposición constará en todas las piezas impresas incluidas en este proyecto, en toda la información que se produzca para medios impresos o audiovisuales, tanto en los formatos tradicionales como en redes sociales, además de una placa en el área de exposición en la que conste el patrocinio.

Con su colaboración a la Fundación John Boulton, el patrocinante de esta exposición gozará del reconocimiento permanente y estará asociado con este esfuerzo por el rescate y defensa de la memoria histórica de los venezolanos.

## **The Numismatic Collection of the John Boulton Foundation**

The John Boulton Foundation Numismatic Collection consists of 284 pieces (278 coins and medals and 6 bills). The exhibition includes some credit papers, stamps, accounting books and other objects related to the subject of finance. In the room destined to this exhibition the Safe of the Boulton House of La Guaira is included, beautiful and imposing safe deposit box characteristic of the time of the colony and independence.

This collection is unique for its variety, the time it covers, the inclusion of original and curious pieces, which are not in other repositories, and is of great importance among Venezuelan numismatic collections, which are mostly not exposed despite being considered an essential input for education and for the consolidation of the country's memory.

The John Boulton Foundation Numismatic Collection is a demonstration of the tenacity and interest of the Boulton Family, which not only compiled these priceless treasures, but also sponsored their study and the research that supports this collection.

This collection was initially exhibited at the headquarters of the John Boulton Foundation, when the institution was on the corner of El Chorro, on Avenida Universidad de Caracas. Once the Museum was inaugurated, in House No. 3 of the Liberator Forum, next to the National Pantheon, it was exhibited for a time in one of its rooms. But these objects were suffering the effects of the humidity of the old build-

ing of walls of the house-museum and had to be removed until maintenance and undertake the work to mount an exhibition according to their needs and importance.

The collection includes:

1.- The first Venezuelan paper money, 3 bills belonging to the First Republic dated in 1811 and 1812: one of 2 pesos, one of 4 pesos and one of 8 pesos. With them two banknotes of 1876 are displayed, issued by the Caracas Bank, the first bank in the country, one of Five (5) Venezuelans of 1876 and one of twenty (20) bolivars of 1878. Evolution of pesos to Venezuelans and from Venezuelans to Bolivars .

2.- The First Coins in Copper during the reign of Carlos IV (2 coins) one of 1/8 of Real (Octavo) and one of 1/4 of Real (Cuartillo) both of 1805.

3.- "First Republic Coins" (Total 1 ticket and 5 coins). One (1) 1 peso banknote is included in the first issue of Paper Money of 1811. To this is added the Coins of the year 1812 (5 coins), one of 1/8 of Real (Octavo), one of small diameter 1/4 of Real (Cuartillo), one of large diameter 1/4 of Real (Cuartillo), one of 1 / 2 Real (Medio) and a Real.

4. Some coins used in the provinces are also included: from the Province of Guayana and the Province of Maracaibo, for a total of 7 coins; of the Province of Guayana, 1/2 Real (Medio) and 6 coins one of 1813, one of 1814, one of 1815, one of 1816, one of 1817 and 1/4

of Real (Cuartillo) of 1813. Of the Province of Maracaibo , 1 coin: ½ Real (Medium) of 1813.

5.- The Colonial Coins in Copper in the reign of Ferdinand VII - (16 coins) two of 1/8 of Real (Octavo), one of 1814 and one of 1818, fourteen of ¼ of Real (Cuartillo), one of 1813 , one from 1814, one from 1816, two from 1817 (a big date and a small date), another two from 1817, two from 1818, one from 1821 and four "interesting pieces", with countertops or stamps of the time, a with small date and one with medium date, both of 1818 and two (front and back) of 1821.

6.- Macaquina Coins 1813 -1817 (Total 15 Coins) - Macaquino type with fantasy dates 1813-1817 (3 coins) - a "187", a "781" and a "931". 2 Real-Pesetas - Two groups: (5 coins) an "184", an "ML" and an "LM" (both "142", a "184" and a "741" and (4 coins) an "781" , one of 1816, one in obverse and one in reverse of 1817.

Also included are Obsidional Coins - (3 coins) an "800 Barinas", a "On a copper coin of Cartagena" and a "On a silver coin of New Granada - Chipichipi" of 1819.

7.- From the Time of Independence 1817 - 1821 - Contains colonial Silver Coins (Total 19 coins): Royals (4 coins) of 1817, 1818, 1820, 1821. Of 2 Royals - Pesetas - Two groups: (5 coins ) two from 1817, two from 1818, one from 1818-1819 and (7 coins) two from 1819, two from 1820, one from 1819 and two from

1821. From 4 Reales - Tostón (3 coins) two from 1819 (León- Castillo and Castillo-León) and one from 1820.

8.- From the time of Gran Colombia (Total 7 Coins) - Cuartillos de Plata 1821-1830 - (6 Coins) one from 1821, an obverse and a reverse of 1822, a "CS" and a "CS" both of 1829 and one of 1830. Peseta Morillera Anacrónica - (1 coin) of two reales minted in 1830, but dated 1818, on a 1797 coin.

9.- Medals in Tribute to the Liberator Simón Bolívar (Total 5 medals) - Medals of Gratitude to the Liberator (5 medals, 4 silver and one gold) a "Victoria de Ayacucho" of 1824, "Potosí expresses his gratitude" of 1825 , one of gold and one of silver "El Cuzco a su Libertador" of 1825 and a "Bogotá" of 1828.

10.- Black Cents and Monague Cents 1843-1863 "(Total 17 coins)

Coinage of London 1843 - (3 Coins) one ¼ cent, one ½ cent and one 1 cent.

Birmingham Coinage 1852-1863 - Two Groups: (4 Coins) one ¼ cent with "H", one ½ cent with "H", one penny singing with indentations and one penny smooth singing both with "Heaton" 1852 and (4 coins) one of ¼ of a cent if "H" of 1852, a ½ song with indentations and a ½ cent smooth song rehearsing both type without "H" of 1852 and a penny without "Heaton" of 1852.

Pennies with Freedom in Low relief - 1858 - (3 coins) a thin copper, a thick copper and a cu-

pro-nickel-essay.

Cents with Relief Liberty 1858-1863 - (3 coins) one from 1858, one from 1862 and one from 1863.

11.- Trials with the bust of General Páez 1863 (4 coins) one of one cent, one of two cents, one of four reales and one of 10 reales "Fuerte de Páez".

12.- Series in the 1858 Mirror Fund (4 coins) one of ½ Real but with a legend of "1 ½ RL", one of 1 Real, one of 2 reales and one of 5 Reales.

13.- Essays with the Effigy of the Liberator 1873-1874 - with ESSAI (5 coins) one of 5 cents and one of 10 cents, both of 1873, one of 20 cents of 1874, one of ½ Venezuelan or 50 cents of 1873 and a Venezuelan "Strong" of 1874.

14.- The First Big Size Gold Coin (2 coins) one of 10 Venezuelans "ESSAI" of 1875 and one of 20 Venezuelans "ESSAI" by Albert Desiré Barre, Paris, 1875.

"The Venezuelan Monetary System 1873-1877" (Total 16 Currencies) - Includes the Venezuelan Monetary System (16 Currencies) one of 5 cents and one of 10 cents, both of 1874; an "ESSAI" test and a normal minting of ½ Venezuelan or 50 cents, both from 1873; one of 20 cents, one of 50 cents Royal, both of 1874; one of 5 Venezuelans (1st gold coin in circulation) of 1875; a Venezuelan (1st. Strong in circulation) of 1876; one of 5 cents and one of 10 cents of 1876; one of 1 cent and one of 2 ½

cents (Cuartillo), both of 1876; one of 20 cents and one of 50 cents (Real), both of 1876; one of 1 cent and one of 2 ½ cents (Cuartillo), both of 1877.

15.- First Gold and Silver Coins of the Bolívar System 1879-1880 (7 Coins) one of 20 cents of 1879; one of 50 cents (Real) of 1879; a Bolívar from 1879; one of 2 silver bolivars and one of 20 gold bolivars, both from 1879; one of 5 bolívares (Fuerte) of 1879 and one of 20 bolívares of gold of 1880.

16.- First Cupro-Nickel Coins (2 coins) one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both of 1896.

17.- Coins minted in Caracas 1886-1889 (23 coins) one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares, one of 5 Bolívares (Fuerte), one of 20 bolívares and one of 100 bolívares ( Pachano), all of 1886; one of 50 cents (Real), one of a bolívar, one of two bolívares, one of 5 bolívares (Fuerte), one of 20 bolívares and one of 100 bolívares (Pachano), all of 1887; one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of two bolívares, one of 5 bolívares (Fuerte) and one of 20 bolívares, all of 1888; one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1889; one on the obverse and one on the reverse of 5 bolívares (Fuerte) of 1889.

18.- Coins minted in Paris 1893-1901 (Total 12 coins) one of 50 cents (Real) and one of 1 bolívar, both of 1893; one of 25 cents (Medio) and one of 2 bolivars, both from 1894; one of 25 cents (Medio) of 1900; two of 50 cents (Real)

without the "A" mark of 1900; two of 1 bolívar, one of 2 bolívares, one of 25 cents (Medio) and one of 50 cents (Real), all of 1901.

19.- Coins minted in Philadelphia 1902-1903 (7 coins) one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), both of 1902; one of 25 cents (Medio), one 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1903.

20.- Coins minted in Paris 1904-1910 (10 coins) three different varieties of 2 bolívares and 5 bolívares (Fuerte), all of 1904; three gold coins of 20 bolívares corresponding to the years 1904, 1905 and 1910; one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), both of 1905; and one of 5 bolívares (Fuerte) of 1910.

21.- Coins minted in Paris 1911-1913 (13 coins) one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1911; two of 20 bolívares in gold corresponding to the years 1911 and 1912; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1912; and one of 2 bolívares of 1913

22.- Coins minted in Philadelphia 1915-1926 (22 coins) one of 5 cents (Puya) of 1915; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1919; one of 5 cents (Puya), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1921; one of 2 bolívares of 1922; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1924; one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both of 1925; one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all

of 1926.

23.- Coins minted in Philadelphia 1927-1938 (25 coins) one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both of 1927; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1929; one of 10 gold bolívares, the first commemorative coin of the 1st. Centenary of the Death of the Liberator and one of 2 bolívares, both from 1930; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1935; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all from 1936; one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both from 1938.

24.- Contemporary Period 1944-1973 (27 coins) one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha) and one of 25 cents (Medio), all of 1944; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar and one of 2 bolívares, all of 1945; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha) and one of 25 cents (Medio), all of 1946; a commemorative of the Centenary of the Death of the Liberator and one of 2 bolívares, both from 1930; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1935; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívares and one of 5 bolívares (Fuerte), all of 1936; one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both from 1938.

25.- Cabo Blanco 1936 (6 coins) one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha), one of 50

cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte), all from 1936.

22.- Coins minted in Philadelphia 1915-1926 (22 coins) one of 5 cents (Puya) of 1915; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte), all of 1919; one of 5 cents (Puya), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar and one of 5 bolívars (Fuerte), all of 1921; one of 2 bolívars of 1922; one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte), all of 1924; one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both of 1925; one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte), all of 1926.

23.- Coins minted in Philadelphia 1927-1938 (25 coins) one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both of 1927; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents (Locha), one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte) , all of 1929; one of 10 gold bolívars, the first commemorative coin of the 1st. Centenary of the Death of the Liberator and one of 2 bolívars, both from 1930; one of 25 cents (Medium), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte), all of 1935; one of 5 cents (Puya), one of 12 ½ cents Locha, one of 25 cents (Medio), one of 50 cents (Real), one of 1 bolívar, one of 2 bolívars and one of 5 bolívars (Fuerte), all from 1936; one of 5 cents (Puya) and one of 12 ½ cents (Locha), both from 1938.

The exhibition of the Numismatic Collection of the John Boulton Foundation, given its importance and uniqueness, requires a special assembly, which can make the information and me-

mory contained in these pieces accessible, with the ideal environmental and safety conditions. That includes waterproofing the room, reinforcing the exterior walls, installing a security door, cameras and alarm, developing and installing new display devices, having room guide staff ... It is planned to make a catalog and a didactic guide, which allow to appreciate This collection with all its meanings.

The expected costs for the development of this exhibition are:

Electrical repairs and parts	US \$ 900
Reinforcement of walls and paint	US \$ 6,800
Door and security devices	US \$ 3,600
Furniture and Device Preparation	US \$ 2,500
Signs and information on site	US \$ 700
Collection Maintenance	US \$ 5,000
Reasoned catalog and teaching guide	US \$ 4,000
Room guides staff	US \$ 1,200
<b>TOTAL</b>	<b>US \$ 24,700</b>

The individual or collective sponsorship of this exhibition will consist of all the printed pieces included in this project, in all the information produced for print or audiovisual media, both in traditional formats and in social networks, as well as a plaque in the area of exhibition stating the sponsorship.

With its collaboration with the John Boulton Foundation, the sponsor of this exhibition will enjoy permanent recognition and will be associated with this effort to rescue and defend the historical memory of Venezuelans.

OSC+KR/FJB/Feb. 2020