



*Strengthening local development of your
Commune*

*We BELIEVE that all the country's territories must develop EQUALLY,
making use of thier value, by means of STRONG and AUTONOMOUS
local governements*

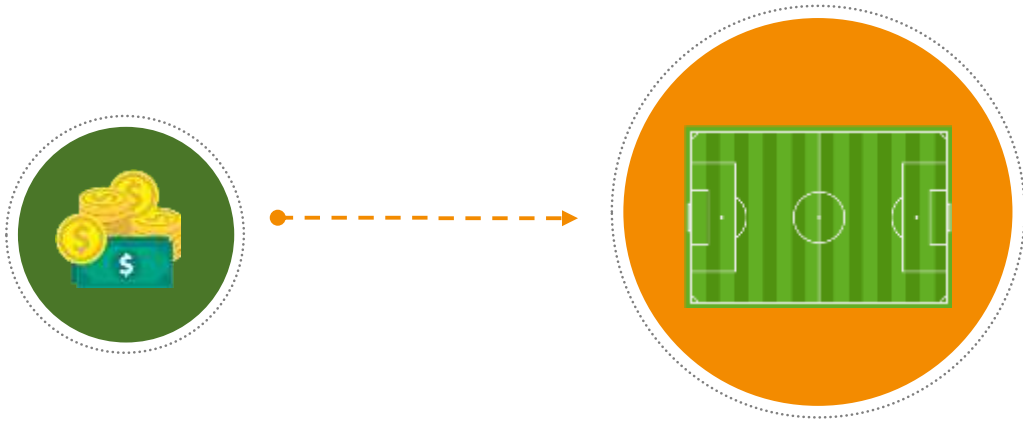
OUR MISSION

OUR PROPOSAL

We generate an articulation process on the territories, bringing together private sector, local government and communities, to design and construct community projects, multiplying the impact of private efforts and leverage public funds, creating a new governance in the most backward communes of Chile.

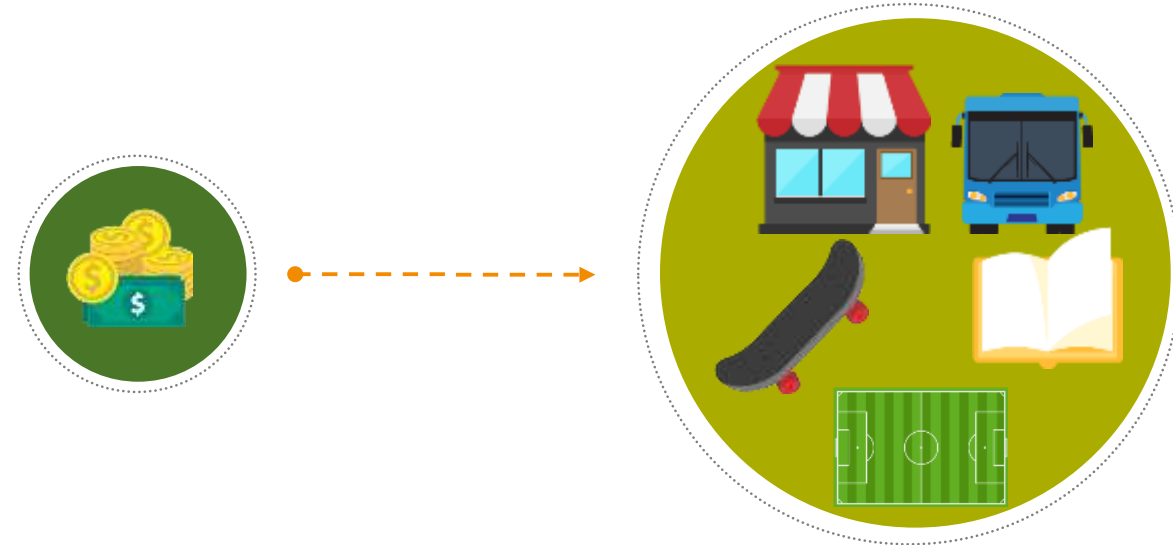


HOW WE MULTIPLY THE IMPACT?



1

Traditional Model: Private sector donate \$50 million pesos to construct 1 project, which will benefit 1 organization.



2

Huella Local Model: Private sector donate \$50 million to design 5 projects, which will be constructed with public funds, with a leverage of \$500 millions and benefiting 5 or more organizations.

WHO WE ARE:

18 people

3 offices

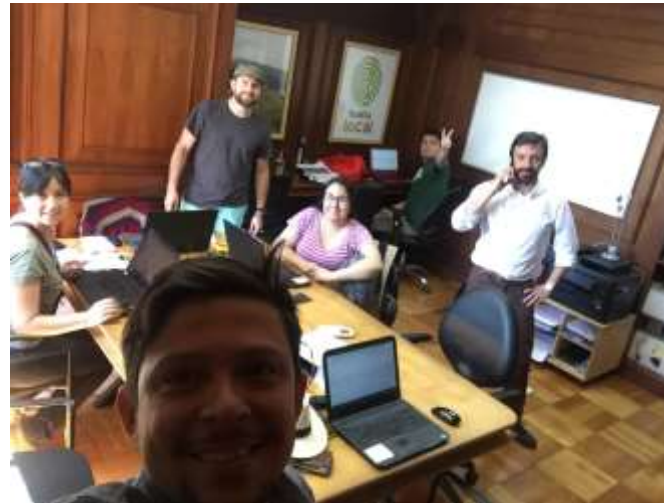
Patagonia office



Bio Bio - Office



Santiago office



WHERE WE ARE

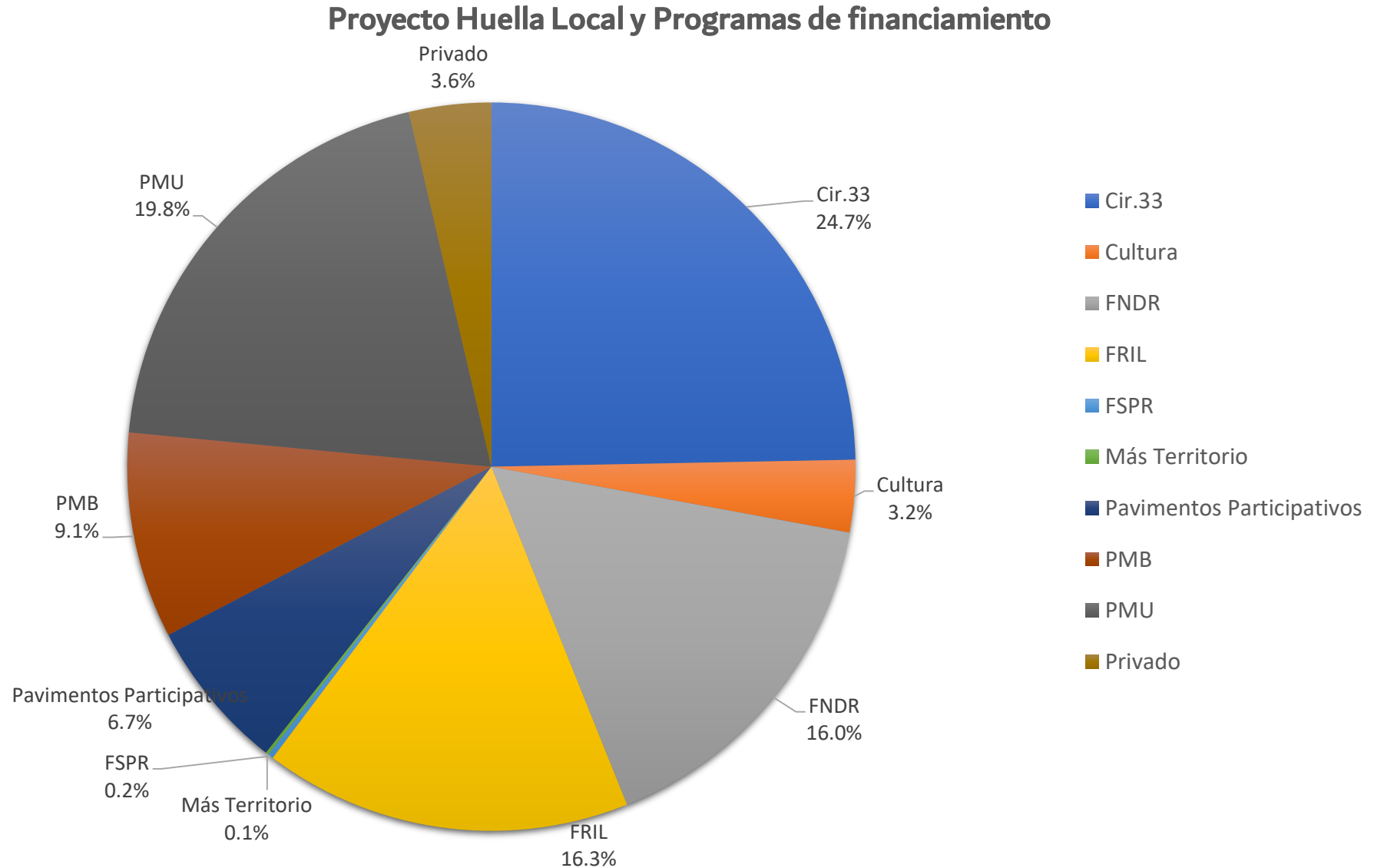
HUELLA LOCAL ON THE TERRITORY

- 9 Regions
- 18 Communes
- 72 Community projects
- MM\$6.240 public funds won
- 14 x leverage
- 7,2% of total leverage from private donations





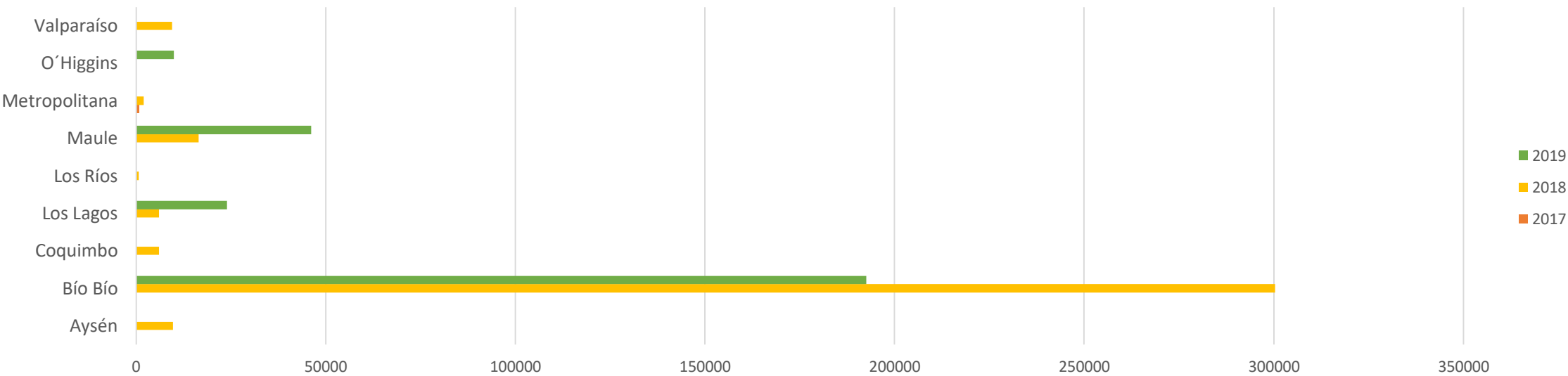
- 72 Projects
 - MM\$6.240
 - US MM\$9.3
- public funds won
from different state
financing programs



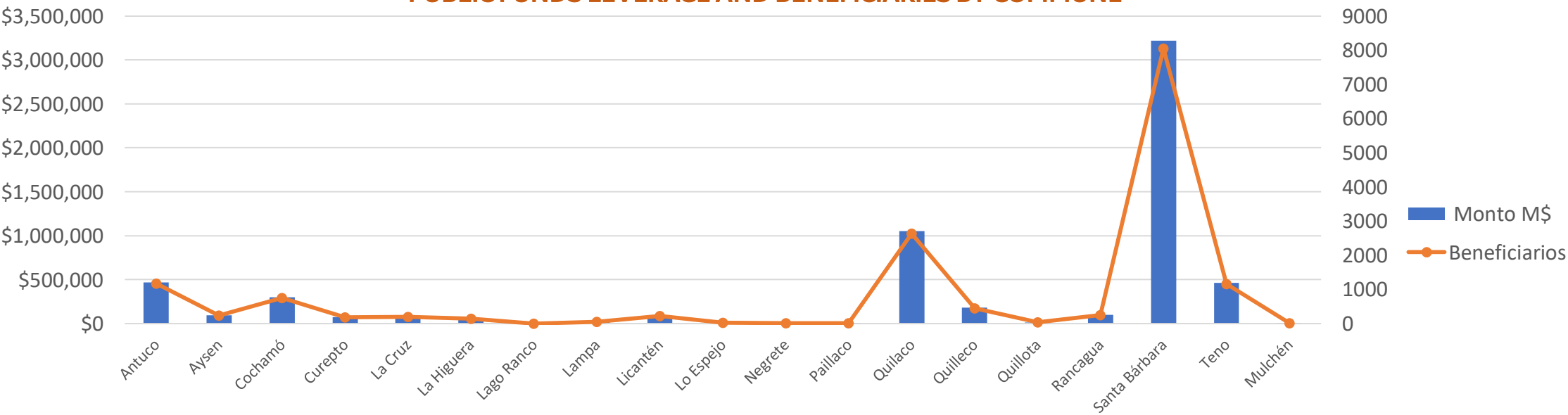
PROJECTS BY REGION



PUBLIC FUNDS LEVERAGE BY REGION

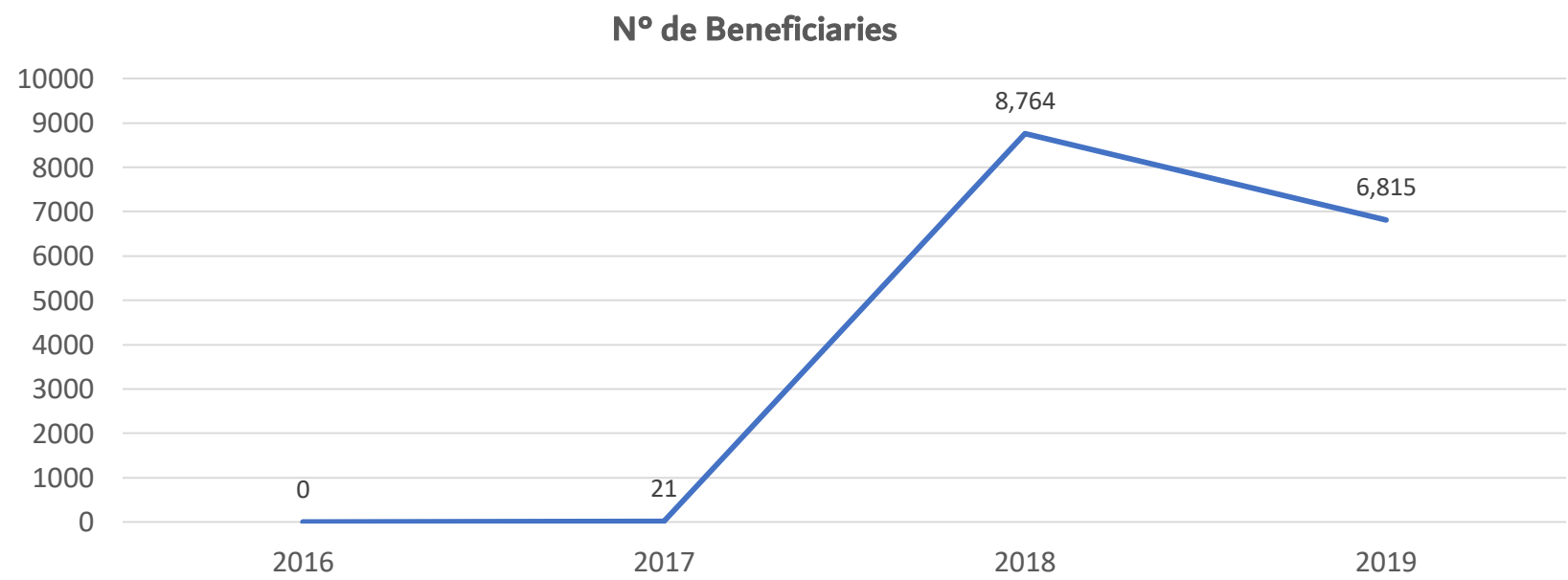


PUBLIC FUNDS LEVERAGE AND BENEFICIARIES BY COMMUNE



NUMBER OF BENEFICIARIES

Almost 16.000 vulnerable people in 3 years



Some of the projects we have designed with private donations and constructed with public funds:

CONSTRUCTION OF COMMUNITY
CENTER,
SANTA BÁRBARA COMMUNE



DESIGN FINANCE: COLBUN COMPANY

CONSTRUCTION FINANCE: PMU SUBDERE PUBLIC FUNDS

MONTO: \$59.900.000



CONSTRUCTION OF SCHOOL STANDS, SANTA BÁRBARA COMMUNE.



DESIGN FINANCE: COLBUN COMPANY

CONSTRUCTION FINANCE: FRIL REGIONAL
GOVERNMENT FUND

MONTO: \$53.734.117



CONSTRUCTION OF ROOFTED PATIO,
PUBLIC SCHOOL G958.
SANTA BÁRBARA COMMUNE



DESIGN FINANCE: COLBUN COMPANY

CONSTRUCTION FINANCE: FRIL REGIONAL
GOVERNMENT FUND

MONTO: \$59.700.000



LIPANGUE COMMUNITY SQUARE LAMPA COMMUNE

DESIGN AND CONSTRUCTION FINANCE:
SIBELCO COMPANY

MONTO: \$15.700.000









*Strengthening local development of your
Commune*



**“Potenciando el desarrollo de
tu comuna”**

Nuestros Objetivos

- **DESARROLLAR**

- **COLABORAR**

- **ARTICULAR**

- **POTENCIAR**



DESARROLLAR las Comunas más vulnerables de Chile.



COLABORAR con los equipos municipales para conseguir recursos públicos para la construcción de obras sociales (infraestructura y equipamiento).



ARTICULAR los actores locales (empresa-comunidad-municipio) para desarrollar proyectos comunitarios.



POTENCIAR las capacidades y habilidades locales.

Huella Local:

¿Qué vemos en el Gobierno local?



DESIGUALDAD E INEQUIDAD ENTRE COMUNAS



1. Grandes necesidades en las comunas vs baja capacidad de los municipios

Muchas responsabilidades
Resultados insatisfactorios

6 de cada 7 municipios tienen plantas profesionales insuficientes.



2. Recursos humanos insuficientes

Las **necesidades y desafíos** de los municipios **pequeños tienden a ser mayores**. Quienes más necesitan recursos, menos capacidades tienen de captarlos.

Comuna de Santiago cuenta con 95% más funcionarios que Curepto.



3. Presupuesto municipal

En Chile sólo el **15%** del **presupuesto Municipal** es por **transferencia directa del Estado**.

219 comunas, es decir un **63,3%**, tiene el **doble de dependencia del FCM** que las **grandes y urbanas**.

Las comunas más pobres dependen en un 67% del Fondo Común Municipal.



APOYAMOS a los *equipos municipales* en el
desarrollo de **PROYECTOS PRIORITARIOS**
para la *comunidad*, sumando **ESFUERZOS** privados
y públicos.





CREEMOS en que todos los territorios del país
deben **DESARROLLARSE**
equitativamente, explotando plenamente su
potencial, a través de gobiernos locales
FUERTES y AUTÓNOMOS

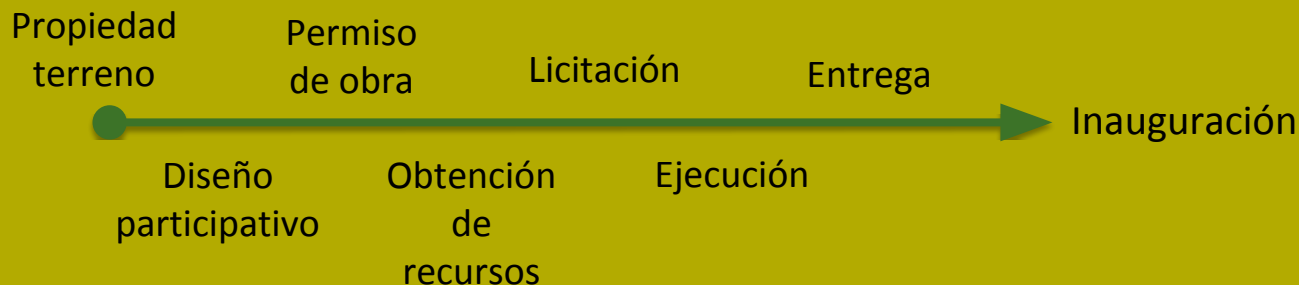


Huella Local + Municipalidad de Licantén



MEMORIAL ILOCA

El **proceso** de cada uno de los proyectos contiene **hitos** que permiten generar una **relación** de pertenencia e **impacto** de **mediano y largo plazo** en las **Comunidades** beneficiadas.



Memorial Escuela Iloca

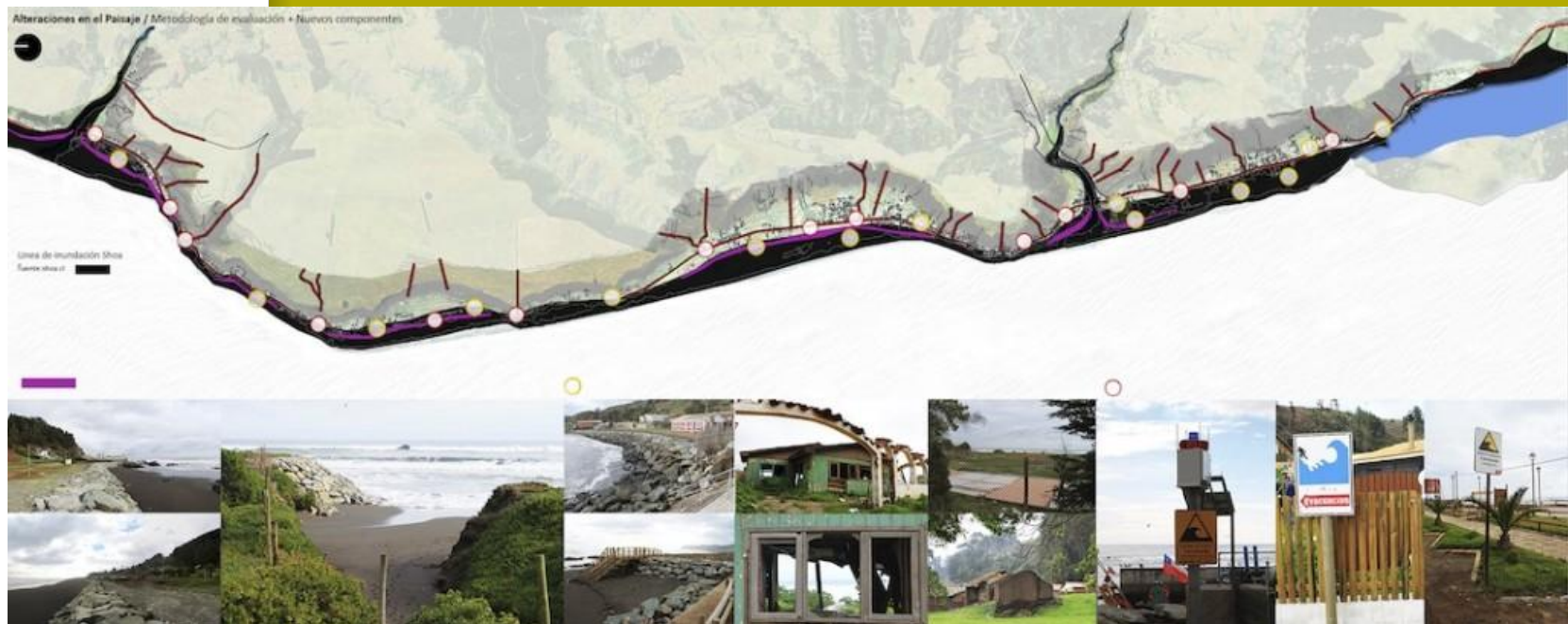


“Chile, un país sísmico con alto riesgo de ocurrencia de tsunamis en su extenso litoral, debe promover el aprendizaje, la preparación y la adaptación de comunidades costeras ante este fenómeno”

Gestión del riesgo de tsunamis en establecimientos educacionales.

- 2 millones de damnificado
- 52.568 millones de inversión MINVU hasta el 2016
- 233 comunas afectadas
- 2500 familias no han recibido sus viviendas 2016
- 370 mil viviendas afectadas
- 133 hospitales dañados
- 6168 centros educacionales
- 521 víctimas fatales

Memorial Escuela Iloca



Memorial Escuela Iloca



Memorial Escuela Iloca



Memorial Escuela Iloca



Educación
en torno a
tsunami

Escuela
como
testigo del
tsunami

Memorial

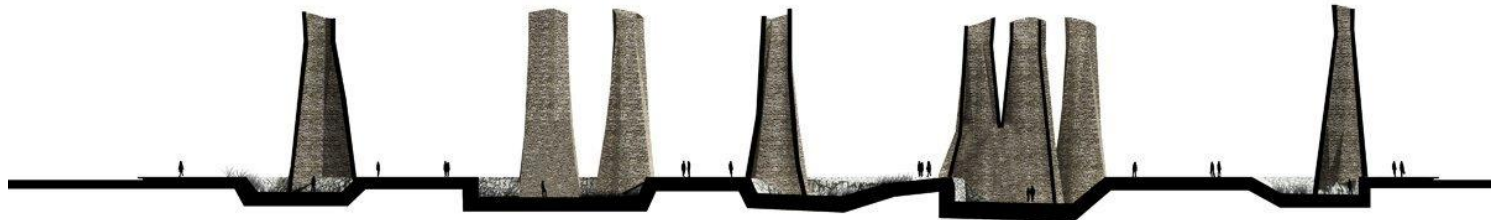


Memorial Concepción 27f

- \$ 2.000 millones de pesos en su construcción
- Actualmente el memorial se encuentra en mal estado
- A tan solo 3 años de su inauguración debió ser restaurada debido a su mal estado, lo cual costo \$ 140 millones al fisco.
- Descontento de la población por la mala inversión del dinero
“no tienen una significación simbólica sino que es el resultado del espacio en el que se trabajó, el parque y con las relaciones internas que provoca el lugar”.



“no tienen una significación simbólica sino que es el resultado del espacio en el que se trabajó, el parque y con las relaciones internas que provoca el lugar”.



Memorial Berlin



"Jumping on dead Jews @ Holocaust Memorial."
At Holocaust Denkmal Berlin ❤️ 87



Memorial de vestigio



Claudio Di Girolamo



Pintor muralista. Nació en Roma, Italia el 31 de octubre de 1929.

Entre otras de sus múltiples actividades, se ha desempeñado como arquitecto, publicista, profesor director de la Escuela de Cine de la Universidad Arcis, profesor de Realización Cinematográfica, asesor del Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, España y conductor de los programas de televisión La Manivela y Bellavista 0990.

Guiado por su fe cristiana y su compromiso social, se ha interesado en forma entusiasta y creativa por acercar manifestaciones culturales a los sectores más desposeídos del país, actividades que lo llevaron a integrar el Consejo Nacional para la Superación de la Pobreza.

Memorial Escuela Iloca



Recordar

Educar

Testigo

	¿Qué actividades podrían desarrollarse en este nuevo espacio para la comunidad?			¿Qué espacio(s) se necesitarían para realizar esa actividad?	
	Nombre de la actividad	Cuántos y quienes participarían	Con que frecuencia se realizaría esa actividad	Identificación del espacio	Cómo se lo imaginan
Actividad 1					
Actividad 2					
Actividad 3					
Actividad 4					
Actividad 5					



Recuerden que....

Se trata de un espacio para la comunidad en general...

Debe responder a las necesidades de espacios de la comunidad...



	¿Qué actividades podrían desarrollarse en este nuevo espacio para la comunidad?			¿Qué espacio(s) se necesitarían para realizar esa actividad?	
	Nombre de la actividad	Cuántos y quienes participarían	Con que frecuencia se realizaría esa actividad	Identificación del espacio	Cómo se lo imaginan
Actividad 1	Celebración Fiestas Patrias	Las organizaciones comunitarias y la escuela. Personas de todas las edades. Aprox. 150 personas	Una vez al año	Salón	Un salón amplio, iluminado, donde se pueda bailar cueca, y quepan todos al mismo tiempo.....etc....
Actividad 2	Capacitación a emprendedores	Emprendedores del sector. Personas adultas. Aprox. 25 personas.	Una vez al mes	Sala	Una sala con capacidad para 40 personas. Con mesas y sillas, donde puedan mostrarse <u>presentaciones....etc....</u>
Actividad 3					
Actividad 4					
Actividad 5					



¿Qué elementos de la identidad o la tradición local les gustaría que se vieran reflejados en este nuevo espacio para la comunidad?





**“Potenciamos el Desarrollo de tu
comuna”**