

2009年9月4日
责任编辑:郑青 封面设计:郭航
电子邮件:zhengqingxm@126.com
更多资讯请登录厦门网 www.xmnn.com

文/图 青气球

一份地图的关怀力量

我们的生活与生活环境息息相关,因此每一份地图都是独一无二,充满了城市原生态的风韵风情。

此次,《尚城周刊》经中国红树林保育联盟授权,独家首次发布三份绿地图,包括厦门鼓浪屿绿地图、福建省云霄县漳江红树林自然保护区绿地图和厦门仙阁社区绿地图,并同时发布中国红树林保育联盟对厦门鼓浪屿及厦门仙阁社区的环境评估报告。此举是《尚城周刊》今年继发起“地球一小时”环保活动之后的又一环保举动。

绿地图并不仅仅是一份地图而已,也是生活中人文、生态、环保、历史的交集。它扩大了我们生活中关心的层面。这些珍贵的记录,更是透过敏锐的观察力,放慢脚步的思索,以全新的视角,重新认识你所在的都市。

我们相信,一份绿地图的关怀力量,能够打动人心,更具有参与公共政策改变现状的积极功能。

本期看点

37版·说爱

浪漫

一个太极符号表示“另类保健法”,音符表示“有音乐的场所”,狗表示“遛狗区”,一串星星表示“观星点”……所谓绿地图(Green Map),也叫绿色生活地图,简单来说,就是在地图上,将生活周围有关自然、人文、环保等地点,以国际通用的图示(Icon)标示出来,以促进公民参与迈向地方可

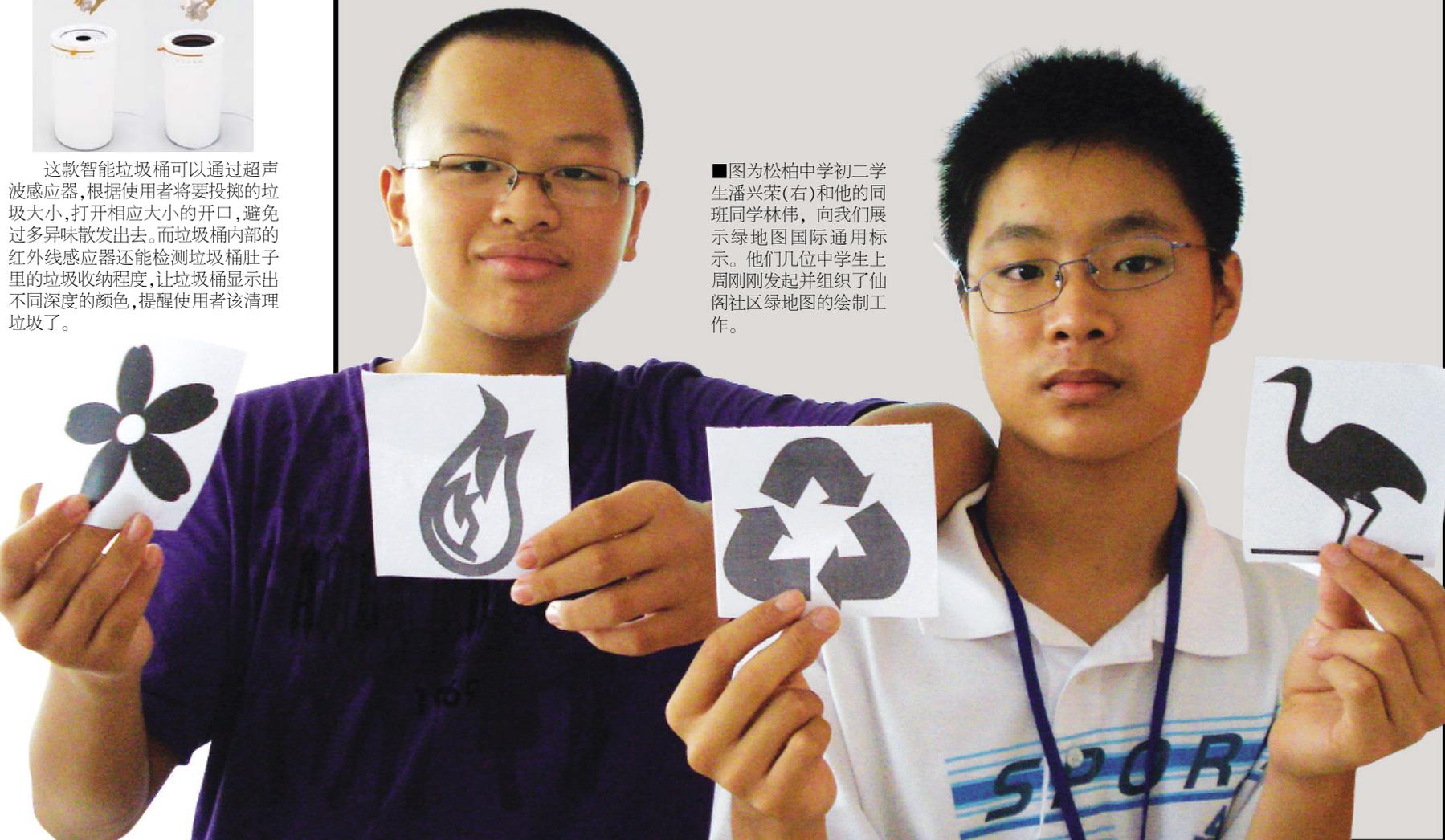
5岁,我偷拿家里没开封的糖果吃。那时,二堂姐在城里的食品厂上班,每次回来都会带一包糖果给我吃。她吃了糖果后,将糖果纸揉成一团,扔进垃圾桶。她说:“等我长大了,我要做一份绿地图,把糖果纸揉成一团,扔进垃圾桶,这样就不会污染环境了。”她好心地提醒我,不要把糖果纸乱扔。这些民间代表汇集在一起,共同创造出的绿地图也能够较好地代表当地真

38版·风向

聪明垃圾桶



这款智能垃圾桶可以通过超声波感应器,根据使用者将要投掷的垃圾大小,打开相应大小的开口,避免过多异味散发出去。而垃圾桶内部的红外线感应器还能检测垃圾桶肚子里的垃圾收纳程度,让垃圾桶显示出不同深度的颜色,提醒使用者该清理垃圾了。



■图为松柏中学初二学生潘兴荣(右)和他的同班同学林伟,向我们展示绿地图国际通用标示。他们几位中学生上周刚刚发起并组织了仙阁社区绿地图的绘制工作。

绿色生活地图容易操作,可以融入当地环境,并且容纳不同年龄层、不同背景参与者的意见,是它可以蓬勃发展的主要原因。

本版撰文 郑青

每一份绿地图都独一无二

“绿地图 (Green Map System)”1992年首创于美国纽约。那一年春天,创始人温迪·包尔(Wendy Bower)及其工作伙伴共同完成了第一份纽约“绿地图”,这份地图一经面世后备受肯定,被推广到世界各地。10多年来,55个国家的志愿者已经完成了风格各异的超过365份“绿地图”,同时还有超过550个绿地图项目小组活跃在世界各地,其中中国大陆地区也有10个地区活动小组。

绿地图是一个全新的概念,它不同于普通的地图,每张绿地图上都会使用统一的图示,标注出包括自然胜景、动植物分布、基础建设、文化景观、生态资源、环境资讯、交通步道甚至污染情况等十几类超过一百种地区信息,共同组成一幅反映社区人文生态景观的本土综合图谱。

尽管采用世界通用的标识图案,但是每一份地图的绘制都是独具特色的。这其中包括各种充满地

方风格的手绘,童趣盎然的图画,色彩鲜艳的布艺拼贴,也有精确的等高线山区介绍,复杂精准的都市道路图,或者包含整个城市的详尽而广博的介绍。一些地区还有自创的本土图示。每一份绿地图都是独一无二的。

在Green Map的网站www.greenmap.org查询,可以看到许多大城市都完成了绿色生活地图,例如:旧金山、蒙特娄、巴黎、墨西哥市,亚洲的有京都、新加坡、泰国、科伦坡等地。绿色生活地图容易操作,可以融入当地环境,并且容纳不同年龄层、不同背景参与者的意见,是它可以这么蓬勃发展的主要原因。

其实,中国的绿地图起步还是比较早的。1998年,台湾的荒野协会就开始致力于绿地图的绘制。2006年7月,大陆加入“绿地图系统”,随后环保NGO组织“自然之友”出版了北京市第一份绿地图——“什刹海绿地图”,这也是大



陆第一份绿地图。

2006年年底中国红树林保育联盟申请到Green Map System绿地图图标的使用权,计划在福建等东南沿海五省推广绿地图项目。2007年7月,厦大志愿者绘制了

福建省第一份绿地图——福建漳江口红树林国家级自然保护区地图,随后厦大的志愿者还绘制了厦门大学漳州校区绿地图,鼓浪屿生态绿地图则是他们绘制的第三份了。

怎样来做一张自己的绿地图

绿色生活地图的口号是“绘制当地,放眼全球”。在非商业用途条件下,每个人都可以用这套图标绘制自己的绿地图,如果得到了授权,你还可以出版自己的绿地图,把你对于环境的感悟传递给更多的人。

那么,怎样来做一张自己的绿地图呢?

首先你需要认识图示,了解什么是绿色景点,了解每个图示的含义。

其次,选定要绘制的区域,并准备基本地图作为绘制的蓝本。

第三,和你的家人、朋友等组成小组,深入到要绘制的区域,去探访、访问、纪录环境及文化点,别忘了你们的基本配备:基本地图、笔、笔记本、图示、景点记录单、相机或录音机,还有最重要的——好奇心。

第四,资料搜集与整理。收集到许多景点之后,先判断哪些景点属于绿色景点,并依照不同的图示类别分类,然后整理出景点特色的简介。之后,再检查看看有没有遗漏,可以上网搜寻,或是到图书馆找更多的资料补充。

第五,制作地图。根据之前的探访的信息,可以用手绘,也可以用电脑软件绘制。先画出基本图的主要街道,接着将景点与图示标明在地图上,并加上景点编号,以方便索引。然后在旁边或背面的空白处,对每一个景点做基本的描述,写下勘探的心得,让使用绿地图的人可以透过我们的观察,更进一步了解这地区。别忘了,可以善加利用颜色或巧思,让地图更方便阅读与吸引人。

要确定你的地图里有以下的组件:指北箭头和地图比例尺;工作团队成员名单、信息来源、基本图和出版日期;绿地图图示的版权和绿地图的印章;地图标题,还有你自己的版权声明、网址、联络方式等。

第六,与大家分享地图的故事,可以在制作团队内,或者和其他人分享你们制作绿地图的点点滴滴。

第七,总结反思,想想有什么事情你可以为你所绘制的地区做的,比如做义工照顾独居老人,号召大家将垃圾分类投到垃圾箱等。

绿地图故事

纽约绿苹果地图:全球第一张绿地图

1991年底在纽约的联合国总部,许多来自世界各地的环保人士商讨马上就要举行的一个关于气候变化的研讨会。会议持续了整整5个星期。研讨会的筹备人之一,温迪·包尔女士却暗自思考着另一个问题:“这些与会者中有些是第一次来纽约,有些人也许这辈子只会来这一次,怎样让他们真正地感受纽约呢?”于是她想到了地图:简单易懂却又没有语言隔

阂的地图。

因为纽约经常被称为“大苹果”(Big Apple),所以她给这份地图取名为:“绿苹果地图”。这是全球第一张绿地图。2006年《纽约绿苹果地图》的第五版则是将目光对准了能源问题。在这份地图中,城市每一处能源都有标出,同时还有能源开发、节能以及再利用的相应符号。温迪希望这份地图能够帮助人们在省钱的同时,节省资源。

布鲁克林绿地图:骑自行车的少年

在美国布鲁克林区,有一个由一群热爱骑自行车,以修理二手自行车为业的孩子所组成的“自行车回收社”青少年团体。1999年暑假期间,他们以布鲁克林的花园为主题,画出了骑车参访15个花园的自行车路线,并对每一座花园进行详细的资料搜集、访谈与记录,同时在地图上分享他们的心得与

建议:“这里的桑树有很浓密的树荫,如果你在大热天骑车,一定要来这里的树荫下坐坐,这里几乎听不到路上嘈杂的声音。”等等。

每年完成一张绿色生活地图,似乎已成为“自行车回收社”的传统,而大人们也循着这群青少年的单车轨迹,认识到纽约市的不同面貌。

台湾宜兰县珍珠社区绿地图:乡土意识的觉醒

位于宜兰县东山乡的珍珠社区以种植水稻为主、蔬菜为辅,保存有较大面积的田园与自然景观。这个社区,将农村最典型的副产品——稻草回收,称为社区文化产业的材料,创作稻草画、稻草纸、稻草面具、稻种标本制作,探索稻草的新

美学价值。这张让所有人惊艳的地图,以金黄色调展现稻田秋收后景象,并细细描绘农村一景一物。不难从生动活泼的图像中,看见他们不断在传统资源中寻找新的创意表现,将稻草转变成创意十足的“草垛彩绘”正是最佳例证。

京都绿地图:对传统生活智慧的探寻

完成于1997年的京都绿地图,是亚洲第一份绿地图。这份地图的诞生,源自于当年联合国的气候变化研讨会要在京都举行,一群参与研讨会的京都设计师,想要为当地居民与来访的非盈利团体,设计一幅介绍京都的地图,将历史的京都转化为生态城市的面貌呈现。

以淡紫色为底的京都绿地图,其灵感源自日本谚语“山紫水明”,在这份绿地图内,标示了京都城内485个景点,除了丰富的文化遗产之外,也包含了公共森林、水边生物栖息地、最佳步道、传统生活区,以及传统、神社等历史遗迹。京都绿地图中还细心地指出可以观赏萤火虫与飞鼠的地方,这也是京都居民对自己城市非常引以为傲之处。

绿地图知识:

会说话的标识

一个标识代表一种绿色景点,通用的标识有125个,由全球制图者共同设计出。你可能不知道非洲的语言,你可能不懂日文,但因为这些Icon(绿色标识),所以我们完全看得懂。

一份会沟通的地图打破语言的隔阂!

乍一看,是一个“放光的苹果”。果园?水果店?都不对,其实真正的含义是“有机食品或本地食品”。在这里你可以买到不使用杀虫剂或合成肥料种植的食品,也可以买到本地生产的食品。



一个人在睡觉?这可不是旅馆。这个图标代表的是“心灵静思区”,供从事冥思自然及精神追求的地方,可以是宗教教堂或有深度美感的地方,或是一处繁忙区中的“平静绿洲”。



有熊出没的地方?可以吃熊掌的餐馆?不是,这个图标的意思是野生动物资讯及繁育中心。受伤或者失去父母的野生动物可以在此被抚育到恢复健康,再放回荒野。通常需要义工来帮忙照顾并且告知大众相关知识。



你猜对了,这个表示露营地。即为野外露营地,使用帐篷或其他露营设备。要注意不要破坏周围野生动物的栖息地。



这不是发光的树。它表示的是特别的树,一些具有重要历史价值的树,或者是特别美、特别大、特别老、很稀有的树。也许是原始森林(没有被砍伐过的)、古老的、神圣的、要用的树,或本土植物,也可能是长在室内的。



自行车停车场。指有人看管的停车场,或是有适度灯光和锁架的建议停车区域。



水污染源。包括特定工厂排放的废水。处理不当的污水处理厂。



本版撰文 记者 郑青



红树林的“绿色指南”

由中国红树林保育联盟发布的福建省云霄县漳江口红树林自然保护区绿地图,这是中国第一份关于红树林保育的绿地图,除了承袭绿地图一贯的理念外,这份地图还包含许多创新理念,并有自创的ICON。这份地图将红树林的“绿色指南”用图的形式形象地展现出来,走在了全国绿地图绘制的前列。

2006年底,中国红树林保育联盟申请到Green Map System的绿地图图标的使用权之后,计划在中国福建等东南沿海五省推广绿地图项目,其中主要的目标是红树林湿地及社区的绿地图推广工作。为了制作这份绿地图,组织者于2006年3月份前往保护区进行了第一次的实地考察。之后进行漳江口保护区的相关资料收集。收集完主要信息以后,从GOOGLE EARTH上获取保护区及附近地区的基本地理信息作为绿地图的基础,然后开始绿地图的绘制。

首先,用不同的颜色将较大片的同类区域区分开来,如用黄色代表滩涂,用蓝色代表水面,用绿色代表红树林等。接着,用一些简单图形表达基本地理单位,如房屋、红树、鱼塘等。最后,再标上统一的各种绿地图ICON,这样就有了绿地图基本元素。由于多次活动搜集到的资料太多,信息太复杂,他们必须对已有的资料进行筛选,并决定展现在绿地图上所要绘制的元素,从而使当地特色的资讯都能展现在绿地图上却又让画出来的绿地图看起来简洁明了。当决定了所要画的元素后,就落实志愿者将其一一画出,并多次校稿,经过长时间的后期制作,最终定稿。

最值得一提的是在使用绿地图组织统一使用的ICON以外,他们还结合红树林保护区的实际自创了三个ICON,分别是:鱼塘、滩涂和红树林。鱼塘的ICON里包含的基本元素是鱼和渔网,用来表示鱼塘的基本特征;滩涂的ICON则是一双陷进泥土中的腿;而红树林,则是提取了它最具特征的部分:胎生的胚轴。

改变,从了解身边环境开始

——初二学生发起绘制仙阁社区绿地图

仙阁社区绿地图绘制活动在上周刚刚完成。此次仙阁社区绿地图绘制活动由中国红树林保育联盟、福建义工俱乐部和厦门晚报《尚城周刊》主办,福建义工俱乐部厦门分会、厦门志远环境保护交流与合作中心、莆田绿盟滨海湿地研究中心承办,厦门图书漂流协会、厦门大学绿野协会协办。

发起人兼组织者之一、厦门志远环境保护交流与合作中心负责人潘兴荣同学介绍,今年5月,他和几个志远环境保护交流与合作中心的志愿者们,萌生了绘制一份仙阁社区绿地图的想法,这一想法得到了中国红树林保育联盟的指导和支持。8月22日,在仙阁社区居委会办公室,红树林保育联盟的培训师刘静对来自厦门义工俱乐部、厦门图书漂流协会的共十几个人进行了培训,参与者包括

初中生、大学生、学校老师以及各行各业志愿者。

值得关注的是,这次参加仙阁社区绿地图绘制的相当大部分志愿者,包括组织者潘兴荣本人在内,都是一群松柏中学的初二学生。8月23日早上9点,在社区大榕树公园,志愿者们开始了探索之旅。他们分组行动。每当发现一处绿色风景,他们不但要拍照留证,还要调查了解,最后才能在地图上做出标示。

刚刚上初二级的潘兴荣同学说,这次绿地图绘制活动,虽然过程中有许多不足,但他和同学们都感觉收获很大。甚至可以说,绘制绿地图的人收获会比其他人更多。当你用心去观察周围环境的时候,你才发现真的很美。改变,从了解开始,希望大家对自己的生活环境有更多的了解,从而对环境产生更多关心与维护的意愿。



绝大多数居民不认识社区里的植物

中国红树林保育联盟对仙阁社区的环境评估如下:

整体来说,仙阁里社区在环境人文方面都做得很好,居民对社区满意度很高。

做得好的地方包括:

1.社区充满人文关怀。小区内的各个年龄层的人群都有自己在小区社交圈子的固定聚会点和休闲娱乐区。社区内老年人休息区、儿童适宜区、运动区设置充足合理。邻里之间和睦,和睦,和乐。

2.社区绿化做得很好。道路两旁,房屋周围都有花圃围绕。街道道路比较干净。

3.社区内的餐饮、服务和便民设施齐全,居民生活便捷舒适。

不足的地方包括:

1.社区内无专门的垃圾桶,垃圾没分类,垃圾堆积时间太久,很大的塑料桶里堆满了垃圾。

2.绝大多数居民不认识社区里的植物,包括一些很常见的例如王棕、三角梅、小叶榕等。部分植物受伤很严重。我

们看到两棵高大的王棕头都掉了,很可能是因为挡住了房屋光线,被人为地砍掉了。居民植物保护意识不够。

3.社区稍显拥挤,居民密度过大。休息区旁石凳等公共设施有些破损。

对环境的绿色建议:

1.道路两旁安置专门分类垃圾桶,宣传垃圾分类知识,及时处理垃圾。
2.给社区内植物挂牌。宣传保护社区内植物,引导居民欣赏社区内风景。
3.维修社区内公共设施,增加健身设施,进一步科学规划休息区。



中国红树林保育联盟授权本报《尚城周刊》独家发布鼓浪屿生态绿地图(下图),这也是首张鼓浪屿生态绿地图在公众面前的首次亮相。

本版采写 记者 郑青

幕后故事:

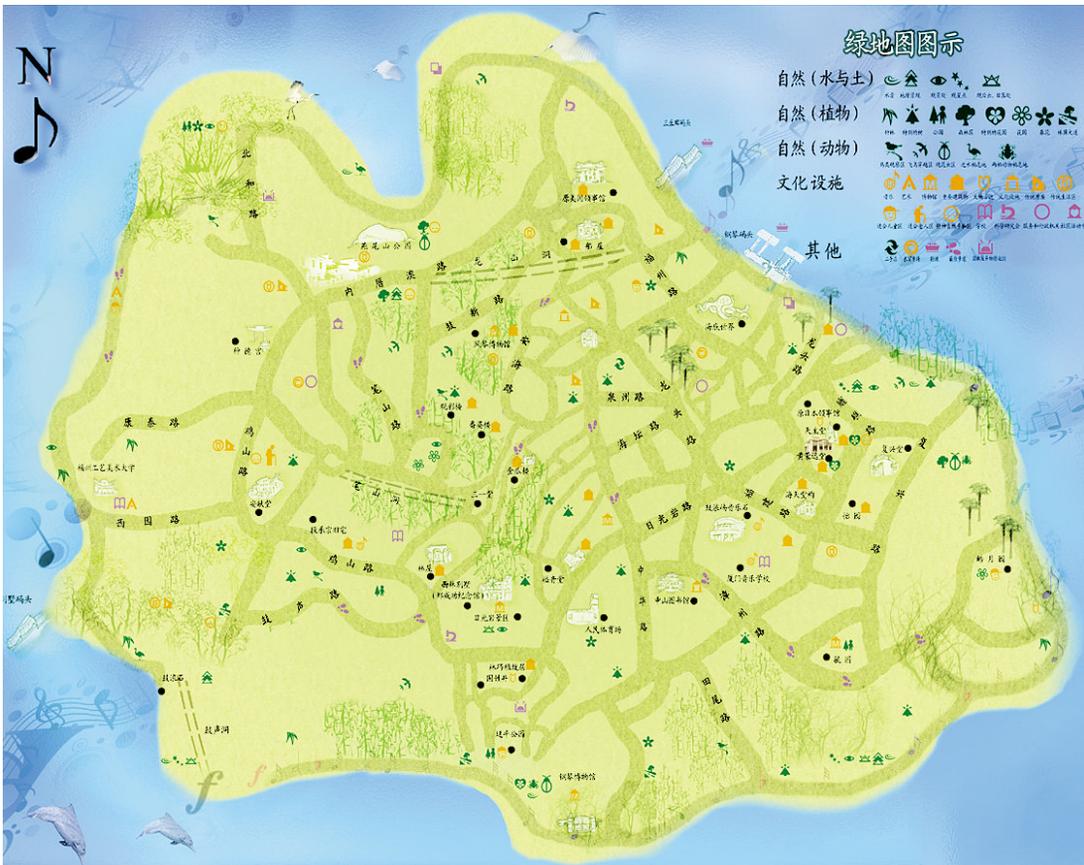
花草虫鸟 皆有来历

一丛小花,一处鸟鸣,在来去匆匆的游客眼里或许不值一提,在绿地图上,却是当之无愧的主角。

透过绿地图上微缩的各种图标,可以读到海风和涛声,读到历史和人文,最让人印象深刻和怦然心动的,却是这些有关一花一草、一虫一鸟的细处。它们的身影,在现实的琴岛只属于有心人的视线;在畅销的旅游图册,更是缺位得一干二净。而这份鼓浪屿绿地图的最大特点在于,同时体现了鼓浪屿的音乐、花园和人文等内容,地图上所标注的每一个内容都代表着鼓浪屿的特色:海上跃起的音符代表了指南针,岛的周围飘荡着灵动的乐章,还有中华白海豚的跃起和白鹭的掠过等。

鼓浪屿到底有多少绿色风景

——《尚城周刊》独家发布鼓浪屿生态绿地图



评估

岛上保留了几块大面积的荒野之地

——中国红树林保育联盟对鼓浪屿的环境评估报告

整体上来说,作为一个人流量如此之大的旅游景点,鼓浪屿的环境已经相当不错了,但若从一个岛上长期居民的角度来看,鼓浪屿的环境还有很大的改进空间。

已经做得很好的方面包括:

1. 垃圾箱和公共厕所数量很多,而且分布位置安排恰当,使路人能很方便地解决问题。
2. 对古老的树木的管理很好,有采取一定的保护措施,也有挂牌、标识树龄等。
3. 岛上保留了几块大面积的荒野之地,为各种野生动植物提供了很好的生存空间。
4. 很注重环境宣传,比如岛上建有白鹭教育基地;大部分导游都会向游人介绍各个种类的树。
5. 岛上真正实行了非机动车化,完全是步行或电瓶车代步;同时没有重工企业进驻,很好地保护了文物古迹。

以下方面尚有待改进:

1. 垃圾处理不够及时,尤其是居民区,有不少的堆积垃圾。海滩和近海海面也有很多垃圾。
2. 用水方面,鼓浪屿上没有直接的淡水资源,只能从厦门岛引进,而所有的公共卫生间冲水都是清澈的淡水,造成了巨大的浪费。
3. 环岛快艇形成的浪花,对很多海洋生物的生存环境造成了不良影响;鹭江一带曾经发现过中华白海豚,而现在的状况已很难再觅海上精灵的芳踪。
4. 游客过多,容易产生噪声及污染,而处于风景区的民宅也会由于游人的误闯而造成当地居民的苦恼。

建议

建议公厕海水冲洗

——中国红树林保育联盟对鼓浪屿地区的环境建议

1. 取缔野导拉客现象,在文化底蕴深厚的地方增设志愿者导览岗位,这些志愿者不仅可以是大学生,任何有意愿的岛上居民都可以在经过培训后,为来自世界各地的游人讲解他们心中的鼓浪屿。
2. 所有的公共卫生间采用蓄积的雨水或海水冲洗。
3. 加强对海滩的管理,及时清理垃圾,更重是对游人进行环境意识的宣传,让大家自觉减少随意丢弃垃圾的行为。
4. 开展不同主题的游览方式,满足不同层次不同需求的游客。比如针对已经来过鼓浪屿很多次并且对岛上的文化相对熟悉的游客,可以开发一条以生态环境为主题的游览线路,让游客从另一个角度看鼓浪屿。其他比较经典的线路可以是:领事馆建筑风情路线、红色革命路线、音乐岛路线等。
5. 在历史风貌建筑的管理上,有必要增加一些更详尽的文字性标牌,如某处住宅被列为历史风貌建筑的缘由,它的建筑特色等等。

红嘴蓝鹊最不怕人

为了制作绿地图的生态部分,厦门大学绿野协会特别组建观鸟组。观鸟组共观测到至少20种野生鸟类,最终被收入绿地图的,有包括白鹭在内的7种。体长约68厘米,头黑而顶冠白,嘴猩红,脚红色。如此大型的鸟类,在厦门其他地方难得一见,在鼓浪屿却出现得颇为频繁。这就是红嘴蓝鹊。它的尾巴很长,常发出多种不同的嘈杂叫声和哨声。也许因为体型大,所以不怕人,最容易看到它。

曼陀罗就长在路边

植物也是生态绿地图试图解读的一个重要部分。曼陀罗,《神雕侠侣》里杨过中的情花毒,来源正是这种集美丽与罪恶于一身的植物。鼓浪屿上的曼陀罗开出的是黄色的花朵,这与志愿者们认知里曼陀罗的紫色花朵相去甚远,因此,在毓园旁的复兴路偶然看到它们时,参与者们一度深感疑惑,后来,几经查证,才确认这正是传说中的情花曼陀罗。这一发现让他们欣喜不已。

木棉最受偏爱

志愿者们踏青鼓浪屿的3月,正是木棉花怒放的季节。于是,木棉树理所当然地走进了绿地图,带着些微制作者不着痕迹的“偏爱”。同样因为受到某些“偏爱”走进绿地图的,还有百年榕树——独木成林的,树根纠结的,“胡须”飘飘的……它们并不是鼓浪屿独有的景观树木,却在岛上构成了不可复制的人文景观。

■图为鼓浪屿首张生态绿地图。版权声明:绿地图的标识与图示,为Green Map System 版权所有,并授权中国红树林保育联盟在中国地区使用。

都说鼓浪屿是中国最美的城区,但你知道鼓浪屿到底有多少绿色风景?一张绿地图可能就是最好的答案。

在全球绿色资助基金会资助下,今年3月,中国红树林保育联盟和厦大绿野协会联合组织51名大学生志愿者走上鼓浪屿,开始亲手绘制鼓浪屿的第一张绿地图。经过5个多月的制作,在上周末刚刚完成最后定稿。中国红树林保育联盟授权本报《尚城周刊》独家发布这张鼓浪屿生态绿地图,这也是首张鼓浪屿生态绿地图的全貌在公众面前的首次亮相。

今年3月15日,51名志愿者,包括厦门大学、福州工艺美术大学和已经工作的厦门大学的校友一齐来到美丽的步行小岛鼓浪屿,按照事先分好的十个片区分别展开了探索之旅。下午2点左右,踏察活动结束,志愿者们聚集在福州工艺美术大学的2间教室进行资料的整理并绘制初稿。当晚,10个小组的手绘地图都基本完成,前期的工作也告一段落。

接下来的后期制作是这次项目的一个难点,首先要将10个小组的手绘地图进行整合并整理出完整的实地踏察资料,进而筹划电子版绿地图的绘制;之后精益求精,先后共绘制了3个不同版本的电子绿地图并确认最终版本。志愿者们还3次重返鼓浪屿,考察具体的植物与鸟类的生态环境并进行拍照,同时查阅各种资料,最终制作出了绿地图的文字介绍。

此次,《尚城周刊》不但独家发布鼓浪屿生态绿地图,并且同时发布中国红树林保育联盟对鼓浪屿地区的评估报告。据悉,这份鼓浪屿生态绿地图即将在月底印刷,并免费发放,组织者希望通过这份绿地图,帮助更多的人重新发现鼓浪屿的自然和人文生态。



■图为参与绘制鼓浪屿首张生态绿地图的51名志愿者。