

Report Passarim Project July 2016

In Brazil, the month of July is traditionally the month of the winter school holidays, but the Passarim extended its activities until the 7th, when it occurred in the House of Culture of Butantan, one of the units which carry out the project, a presentation: "Passarim in concert", which included the participation of over 50 students attending our classes, for a great audience. Além addition, we have prepared a surprise, "all the teachers staff of all units of Passarim formed a camerata and played together in the final part of the concert, offering students an opportunity to enjoy some of the songs from our repertoire performed masterfully. At one point, the maestro Danilo Tomic took time submitting to a didactic part, in which he explained to the audience how a musical arrangement, giving live examples. This part also included the participation of the audience, who sang along with the Camerata teachers as teacher instruction. It was a success and ushered in a new kind of presentation we intend to repeat, with emphasis on public education.

After the 7 day went on vacation to recharge for another six months of hard work, for which we rely on the help of our supporters worldwide





"The bird is an educational art project for children and youth in social vulnerability, which focuses on music as an instrument of transformation"

Relatório do Projeto Passarim Julho 2016

No Brasil, o mês julho é tradicionalmente o mês das férias escolares de inverno, mas o Passarim estendeu suas atividades até o dia 7, quando ocorreu na Casa de Cultura do Butantã, uma das unidades onde realizamos o projeto, uma apresentação: "Passarim em concerto", que contou com a participação dos mais de 50 alunos que frequentam nossas aulas, para uma plateia grandiosa. Além disso, preparamos uma surpresa: "todo o staff de professores de todas as unidades do Passarim, formaram uma camerata e tocaram juntos na parte final do concerto, oferecendo aos alunos uma oportunidade de apreciar algumas das músicas do nosso repertório executadas com maestria. Em um determinado momento, o maestro Danilo Tomic reservou um tempo da apresentação para fazer uma parte didática, na qual explicou à plateia como funciona um arranjo musical, dando exemplos ao vivo. Essa parte contou ainda com a participação do público, que cantou junto com a camerata de professores, conforme instrução do maestro. Foi um sucesso e inaugurou um novo tipo de apresentação que pretendemos repetir, dando ênfase na formação de público.

Depois do dia 7 entramos em férias para recarregar as energias para mais um semestre de trabalho intenso, **para o qual contamos com a ajuda de nossos apoiadores no mundo todo.**

