



associação pela família

## Status Report on Project Passarim

**October and November 2014**

*Relatório do Projeto Passarim*

*Outubro e Novembro de 2014*

For Projeto Passarim the months of October and November 2014 were marked by preparations of our great performances of the year in CEU Butantan theater, which occurred on November 1<sup>st</sup> and 30<sup>th</sup>. The Sarau Passarim (name of these events) brought together about 350 children each day, who celebrated the spirit of cooperation, respect and collaboration in music.

The children of Projeto Passarim who come from different centers where the project develops its activities, spent nearly three hours gathered in the theater, exercising in the first place your posture as public, watching carefully their colleagues. The diferentes groups took turns on stage, under the loving gaze of colleagues, parents and educators of all involved in this endeavor.

The performances were divided into three parts: first, the " Grupo de Musicalização" which is composed of stringed instruments; the second so-called " Iniciantes," which presented their first notes on the violin; and the third the other students of stringed instruments, part of which was crowned by touching presentation of the Camerata Passarim.

A gold lock for a year of many efforts.



Para o Projeto Passarim, os meses de outubro e novembro de 2014 foram marcados pelos preparativos das nossas grandes apresentações do ano no teatro do CEU Butantã, que aconteceram nos dias 01 e 30 de novembro. O Sarau Passarim (nome destes eventos), reuniu em cada dia cerca de 350 crianças, que celebraram juntas o espírito de cooperação, respeito e colaboração pela música.

Vindos dos diferentes centros onde o Projeto Passarim desenvolve suas atividades, as crianças e jovens passaram quase três horas reunidas no teatro, exercitando, em primeiro lugar, a sua postura como público, assistindo com atenção seus colegas. Os vários grupos se alternavam no palco, sob o olhar carinhoso dos colegas, dos pais e de todos educadores envolvidos nessa empreitada.

Os espetáculos foram divididos em três partes: a primeira, o “Grupo de Musicalização” que é composto por instrumentos de cordas; a segunda os chamados “Iniciantes”, que apresentaram suas primeiras notas ao violino; e a terceira os demais alunos de instrumentos de cordas, parte que foi coroada pela tocante apresentação da Camerata Passarim.

Um fechamento de ouro para um ano de tantos esforços.

