

Urban Dance

Urban Dance

Dancing Shanty Towns

Avril - Mai 2007



PLAN

Bilan des mois de Avril– mai 2007.....3

Mise en route du programme « Santé&Vaccins »4

Réception du 19 Mai : Que du bonheur ! 5

Budget10

La suite des événements13

Annexes12

Fiche médicale, programme officiel des vaccinations au Maroc, rapport du Dr Vossah suite aux consultations effectuées auprès des enfants, rapports pédagogiques de Mme Hajjaj pour les mois d'avril et de mai, CV du coordinateur artistique recruté dans le cadre du programme.

Bilan de février-mars 2007

jour	date	commentaire
lundi	02-avr	jour férié
samedi	07-avr	Visite du plombier pour voir l'état des douches et nous faire un devis
vendredi	04-mai	collecte des carnets de vaccinations auprès des enfants qui en ont un.
mardi	15-mai	délocalisation des cours au niveau de l'HJ pour préparer le show du 19 mai. début des consultations médicales effectuées par Dr David - 10 enfants consultés
mercredi	16-mai	6 consultations après l'entraînement à l'Heure Joyeuse
samedi	19-mai	Longue journée pour les enfants chargée en émotions. Les enfants étaient content de montrer le résultat de leurs efforts. Ils ont beaucoup apprécié leur baskets Nike et l'attention dont ils ont fait l'objet.
lundi	21-mai	panne d'électricité à Larbi Zaouli ce qui a porté atteinte à une des baffes de le chaîne
mardi	22-mai	panne d'électricité : le cours a été donné sans musique
mercredi	23-mai	19 consultations après l'entraînement
mardi	29-mai	organisation d'une fête pour les enfants de Larbi Zaouli (Groupe II)
mercredi	30-mai	consultation des jeunes du groupe III

Mise en route du programme Santé & Vaccin

Comme précisé dans le tableau précédent (le bilan), des visites médicales ont été programmées tout au long du mois de mai 2007. Ces consultations avaient pour objectif d'évaluer la capacité physique des enfants, leur aptitude à suivre les séances de Streetdance et leur état de santé de façon plus globale.

Le Dr Vossah Eklu David, médecin bénévole de l'association a gentiment accepté de faire un suivi médical et vaccinal des enfants du programme. A cette fin, il vient régulièrement de Rabat où il est installé pour faire sa spécialité. Vu le travail admirable du Dr David, son dévouement et son statut d'étudiant étranger au Maroc, nous avons décidé de lui accorder une prime de 1000 à 1200 DH par mois destinée à couvrir ses frais de déplacement et de photocopie ...

Vous trouverez en annexe la fiche médicale établie par Dr David, le programme vaccinal suivi au Maroc et que nous tenterons de faire appliquer aux enfants ainsi que le compte-



rendu de ses consultations. Ce dernier a révélé que tous les enfants consultés sont aptes à suivre les séances de danse et qu'au niveau du statut vaccinal les rappels étaient souvent négligés. Le Dr David a également attiré notre attention sur le cas d'une petite fille souffrant de multiples ecchymoses dues aux mauvais traitements infligés par son père. Nous avons suivi l'affaire et nous avons appris que le père avait en effet frappé la petite avec un câble électrique pour la punir d'avoir négligé son petit frère. En l'absence de système de protection de l'enfance au Maroc, nous avons décidé d'accorder une attention particulière au cas de cette petite et de tenter de lui venir en aide en sensibilisant les parents. Malheureusement, en ce moment, nous n'avons pas de moyen de pression sur le père et nous ne voulons pas brusquer les parents qui pourraient tout simplement retirer leur fille du programme. Affaire à suivre ...

Le Dr David remplissant une fiche médicale avec un enfant du programme UD – 15 mai 2007

Réception du 19 mai : Que du bonheur !

Répétitions



Les répétitions se déroulaient sous l'œil attentif et bienveillant de Bettie Benabdeljalil qui nous a été d'une grande aide dans l'organisation de la réception.

Merci Bettie



Distribution des baskets et chaussettes Nike



Un pur moment de bonheur et un inoubliable souvenir pour les enfants !!

Merci 

Rencontre avec Kimberlay Jay



Waw !
Merci Kim

Expérience inédite pour les enfants.
Ils ont été très impressionnés.



Place au Show ...



Nos stars en herbe nous ont offert un très bon spectacle.
Nos petits voisins en ont également profité ...

Merci les enfants !

Et un grand Merci surtout à L'Heure Joyeuse et
Nike d'avoir rendu cela possible

Thank you for making the dreams come true.



Budget

		expenses during April 6th month	expenses during May 7th month	(c3)
I - CHARGES				
SET UP CHARGES				
LOCATIONS				
	Aménagement et rénovation des salles		2 336,00	(a2)
	Aménagement et rénovation des bureaux et entretien du matériel			
SALARIES' costs, including all partners social and taxes charges				
PROJECT MANAGER as a FEE				
	R. El Boudrari	7 541,10	7 541,10	
LODGING FOR PROJECT MANAGER				
ADMINISTRATION AND OVERVIEW RESPONSIBLE				
	T. Laghrib	736,60		(a1)
PROFESSIONNAL TRAINERS				
	L. Hajjaj	13 000,00	13 000,00	
	3 trainers	4 200,00	6 000,00	
TRAINERS ASSISTANTS				
	H. Lasfar	1 277,19	1 277,19	(b1)
	M. Zhar			
TRANSPORT FEES FOR 3 TRAINERS				
Guardian	per location	300,00	300,00	
housekeepers 1/2 time	per location			
femmes de ménage				
	F. Jaouhar	861,84	861,84	
	M. Ezzahdi	861,84	861,84	
Agence de tournage ("no Problemo")				
	Rémunération		26 655,00	(b2)
STUDENTS EQUIPMENT				
2 T-SHIRTS + 2 TROUSERS/ person = (90/3+90/2)*2 Dh of fabric - make up by Heure Joyeuse				

	number of students		
	Matériel électronique		
MAINTENANCE			
	Hygienic maintenance		
	general maintenance		
	Produits d'entretien	200,00	200,00
	matériel d'entretien		
TRANSPORTATIONS			
	current costs	200,00	
INSURANCES			
	local multirisk insurance		
	school insurance for student paid by them on a basis of DH 50,00/year		
	insurance for professional accidents = 3,5% of salaries		
VARIOUS			
	LOCAL RENTING		
	energy		
	water		
	divers	1 200,00	1 000,00 (d)
TELEPHONE			
	communications (facture tél.)		50,00
** to be confirmed			
	TOTAL DIRECT CHARGES	30 378,57	60 082,97
HEURE JOYEUSE PROPORTIONNAL CHARGES		3 037,86	6 008,30
	I - TOTAL CHARGES	33 416,43	66 091,27

(a1) solde de tout compte de Melle Laghrib Touria qui nous a quitté en janvier 2007

(b1) augmentation de M. Lasfar Hicham qui est passé de 750 Dh nets à 1000 nets

(a2) travaux de plomberie effectués au niveau de la salle Larbi Zaouli suite aux actes de destruction des douches qui ont eu lieu en mars dernier

(b2) paiement de 50% du montant total de la facture comme convenu à la commande

(c) ce budget ne comprend pas les dépenses engagées dans l'organisation de la réception du 19 mai

(d) il s'agit d'une indemnité que nous accordons à notre médecin bénévole pour couvrir ses frais de déplacement, de photocopie et de téléphone.

La suite des événements

Suite à votre accord concernant notre proposition de recruter un coordinateur artistique, nous avons décidé d'intégrer, à partir du mois de juin, M. Amine El Azadi à mi-temps dans l'équipe du programme UD (CV en annexe). Notre choix a été motivé par la grande expérience d'Amine dans le domaine de l'animation artistique, sa formation et ses références. Amine sera chargé de la rédaction et de la définition d'un programme artistique complet pour la prochaine rentrée scolaire. Il devra aussi participer au choix des nouveaux sites à intégrer au programme et à la localisation des salles d'entraînement.

Concernant le suivi médical, nous sommes en train de mettre en place un programme de vaccination en essayant d'impliquer les centres de santé se trouvant dans le quartier.

Un spectacle de fin d'année en faveur des familles et amis des enfants sera organisé à Larbi Zaouli pendant la première semaine du mois de juillet (le 03 ou le 5 juillet).

Annexes



Casablanca, le 30 avril 2007

A

Madame Leila Chérif
L'Heure Joyeuse

Objet : Rapport mensuel
Projet Nike

- 1 – Concernant le déroulement des cours dispensés, rien de particulier à signaler ce mois-ci.
- 2 – Un rappel rapide au sujet de l'état vestimentaire (chaussures,..etc...) des enfants.
Que prévoyez-vous pour la représentation du 19 mai ?
Et, également, un rappel rapide au sujet de la couverture-assurance des enfants.
- 3 – Les professeurs seront absents du 09/05 au 14/05 inclus. Leurs cours seront remplacés en temps et en heure, mais se dérouleront en répétition des petites chorégraphies mises en place pour la soirée du 19 mai.
- 4 – Il nous sera nécessaire de programmer une répétition générale quelques heures avant le show pour mettre au point son bon déroulement.
Cette question a été discutée avec Mlle El Boudrari.
- 5 – La fin d'année scolaire approche. Faut-il envisager une représentation spécifique pour la clôturer ou bien proposer aux parents d'élèves et amis un condensé du travail réalisé depuis le mois de novembre ?
Il nous serait agréable d'avoir une réponse à cette question dès la fin du mois de mai pour nous permettre d'y apporter une attention particulière.

Latifa Hajjaj

Casablanca, le 30 mai 2007

A

Madame Leila Chérif
Association l'Heure Joyeuse

Objet : Rapport mensuel
Projet Nike

1 - L'absence des trois professeurs durant la semaine du 09 au 13 mai a été comblée par les remplacements effectués par d'autres danseurs de la compagnie.

2 – Le spectacle présenté à l'équipe Nike, le 19 mai, a semble-t-il donné satisfaction.
Nous en sommes très heureux

3 – Les cours ont repris leur rythme habituel et sont orientés vers le prochain spectacle, spectacle qui sera offert aux familles et amis des enfants.
Ce spectacle sera approximativement semblable à celui du 19 mai, cependant, l'accent sera mis sur la précision rythmique et une meilleure cohérence entre les intervenants.

4 – En ce qui concerne la date envisagée pour cette manifestation, nous vous proposons, au choix, mardi 03 juillet ou jeudi 05 juillet 2007.

5 – Les danseurs de la Cie Salama et notamment les professeurs investis auprès de vous, animeront le 2eme stage de danses urbaines au CCC. En conséquence, je vous demande, si cela est possible, d'avancer leurs heures de cours d'une demi-heure. Cela leur permettra de ne pas accuser un retard sur l'horaire établi avec le CCC.

6 – Le mois d'août étant un mois consacré aux vacances annuelles de tout un chacun, je souhaiterai rencontrer Mme Chérif durant le mois de juillet pour établir de nouvelles bases d'accord, dans la mesure où elle envisagerait la reconduction de notre intervention dans ce projet.

Latifa Hajjaj

Programme Urban Dance Fiche Médicale

Nom :..... Prénom :..... Age :..... Résidence :.....

Antécédents médicaux et chirurgicaux personnels :.....

Antécédents familiaux :.....

Statut vaccinal :.....

Examen général : Poids :..... Taille :..... Acuité Visuelle :..... PA :.....

Examen cardiovasculaire :.....

Examen pleuro-pulmonaire :.....

Examen neurologique :.....

Examen abdominal :.....

Examen de l'appareil loco-moteur :.....

Examen ORL :.....

Examen ganglionnaire :.....

Examen dermatologique :.....

Conclusion - aptitude sportive :

Compte rendu des activités médicales du programme Urban Dance

I- Examen médical

Un examen médical complet a été réalisé pour les enfants du projet NIKE afin de déterminer l'aptitude au sport de ces enfants ; 3 de ces enfants n'ont pas encore réalisé cet examen pour cause d'absence.

RESULTAT :

Tous les enfants examinés sont aptes au sport.

OBSERVATIONS :

Une des patientes présentait des sévices corporels de la part de son père , sévices causés par un câble (objet non vu) :

- Ecchymose au niveau du coude + légère œdème
- Ecchymose linéaire (parallèles) formant un « y » au milieu du dos
- Ecchymose linéaire horizontale
- Ecchymose linéaire de la cuisse droite
- Ecchymose nasale

II- Statut vaccinal

L'étude des feuilles de vaccination montre principalement une absence des rappels et une absence de vaccination contre l'hépatite.

OBJECTIFS : assurer la vaccination complète contre le tétanos pour les jeunes filles, le rappel anti-rougeoleux et la vaccination anti-hépatique .

METHODE : Achat des différents vaccins et réalisations des différentes vaccinations par les centres de santé pour être en accord avec les autorités sanitaires

Programme de vaccination au Maroc

VACCINATION ANTI TETANIQUE :

Vaccination anti-tétanique : 6 semaines (1mois et demi), 10 semaines (2mois et demi) et 14 semaines (3 mois et demi), rappel à 1 an puis tous les 5 ans :

- donc les rappels pour enfants en ce qui concerne la vaccination anti-tétanique à l'âge de 6 ans puis 11-13 ans et enfant à de 16-18 ans

VACCINATION ANTIDIPHTERIQUE :

Elle suit le même protocole que la vaccination anti-diphtérique.

VACCINATION CONTRE LA COQUELUCHE :

Vaccination contre la coqueluche : 6 semaines (1mois et demi), 10 semaines (2mois et demi) et 14 semaines (3 mois et demi).

Un rappel doit être fait à 5 ans (au Maroc), cette vaccination est poursuivie dans d'autres pays chez l'adolescent (un rappel à 11-13ans).

VACCINATION ANTI-POLIO :

Vaccination anti-polio : une première dose à la naissance puis à 6 semaines (1mois et demi), 10 semaines (2mois et demi) et 14 semaines (3 mois et demi) et enfin un rappel à 5 ans.

VACCINATION ANTI-HEPATIQUE B:

Une première dose se fait à la naissance, la 2^{ème} à 1 mois et 2 moi et la 3^{ème} dose se fait à 9 mois.

VACCINATION CONTRE LA ROUGEOLE ET LA RUBEOLE:

Ce vaccin est fait à l'âge de 6 ans (rentrée scolaire).

Un protocole de vaccination peut être établi pour les jeunes filles de 15 ans.

Ce programme de vaccination appliqué au projet Nike visera à assurer du bon statut vaccinal de chaque enfant et réalisé les rappels manquants.

CURRICULUM VITAE

Amine EL AZADI

32 ; Avenue de Lautrec, Castres

Situation familiale : marié

Né le : 22/06/1975.

Mail : nordsudart@yahoo.fr



DIPLOMES OBTENUS

- * 2004/2005 : **BEATEP** (diplôme d'état d'animateur technicien de l'éducation Populaire).
 - Etablissement : Centre de Formation d'Animation Professionnelle de Castres SGI (France).
 - Option : **Animateur de projet culturel pour l'enfance et la jeunesse.**
 - Spécialité : Activités sociales, vie locale.
 - UFG : (Unité de Formation Générale).
 - UFP : (Unité de Formation Pédagogique).
 - UFT : (Unité de Formation Technique).
 - Soutenance de Stage Pratique : (Projet de Formation et Création Pluridisciplinaire Autour du Déséquilibre, auprès des jeunes de la Ville d'Albi) (France)

- * 2001/2002 : **BAFA** : (Brevet d'Aptitude aux fonctions d'Animateur).
 - Etablissement : Fédération des Œuvres Laïques (France).

- 2000/2001 : **Formation de Comédien.**
 - Etablissement : Ministère de la Culture, Troupe Régionale de Marrakech (MAROC).

- * 1995/1999 : **Formation Artistique.**
 - Etablissement : Université Cadi Ayad de Marrakech ; Théâtre Universitaire, Troupe Dionysos. (MAROC).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- * 2006/2007 : **Porteur de Projet et Chargé de Mission** pour la mise en place des sessions de Formation Franco-marocaine aux métiers de l'Animation Artistique et Culturelle pour l'Enfance et la jeunesse.
 - Etablissement : Centre de Formation et d'Animation Professionnelles de Castres SGI (France).

- * 2005/2006 : **Formateur de Théâtre et de Projets Culturels** pour la préparation des Diplômes d'Etat (BPJEPS-BAPAAT).
 - Etablissement : Centre de Formation et d'Animation Professionnelles de Castres SGI (France).

- 2004/2005 : **Animateur jeunesse** à la MJC d'Albi. (France).
 - Tâches : Animateur de projets culturels pour la jeunesse.
 - Etablissement la maison des jeunes et de la culture d'Albi.(France).

- * 2003/2004 : **Intervenant théâtre.**
 - Etablissement : HECI (Ecole Canadienne délocalisée au MAROC)
- * 2002/2003 : **Formateur et Directeur de Formation** dans le cadre d'un projet de Formation d'Animateur sur l'élaboration de projets culturels et associatifs.
 - Etablissements : UNICEF et Fondation Marrakech 21 (MAROC).
- **Responsable de projet d'Animateurs jeunesse.**
 - Etablissement : Association Marrakech des Jeunes Artistes.
- **Elaboration et Gestion des interventions socioculturelles** dans les milieux défavorisés avec les enfants non scolarisés.
 - Etablissement : UNICEF et Association Marrakech des Jeunes Artistes (MAROC)
- **Responsable de projet d'Education Artistique** sur l'exploitation des petites filles domestiques, en faveur des enfants des Ecoles Publiques à Marrakech.
 - Etablissement : UNICEF (MAROC)
- * 2002 : **Intervenant théâtre** dans le cadre de la semaine internationale d'éducation contre le Racisme.
 - Etablissements : Ecoles et Collèges d'Albi, Castres et Graulhet (FRANCE).
- * 2001/2002 : **Animateur théâtre.**
 - Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC)
- * 2000/2001 : **Animateur théâtre.**
 - Etablissement : Fédération des Œuvres Laïques (MAROC)
- * 1999/2000 : **Responsable de la programmation des spectacles étrangers.**
 - Etablissement : Festival International des Arts Populaires à Marrakech (36&37^{ième} éditions).

PROJETS REALISES

- * 2006/2007 : **Chargé de Mission** d'un projet de Formation d'Animateurs de Projets Culturels et Artistiques pour l'Enfance et la jeunesse, en partenariat avec des partenaires Franco-marocains (En cours).
 - **Elaboration et Réalisation** d'un projet d'intervention de Théâtre et de Projets Culturels dans le cadre des Formations (BAPAAT ; BEPJEPS)
 - Etablissement : Centre de Formation aux métiers de l'Animation, Castres (FRANCE).
- * 2005/2006 : **Gestion Globale** (création, diffusion, partenariat, mise en scène...) du Projet de Formation et Création Pluridisciplinaire autour du déséquilibre « Cris Silencieux ».
 - Etablissement : MJC d'Albi (FRANCE).
Présentation le 7 Mai à L'Athnor (Scène Nationale d'Albi, FRANCE).
Présentation le 11 Novembre, dans le cadre de la semaine internationale de la solidarité (France).
Participation au Festival Européen ACTEA en Avril (FRANCE).
- * 2005 : **Gestion, Mise en Scène et Réalisation d'une exposition** « Objets d'ici et d'ailleurs » dans le cadre de l'opération « l'été en Afrique ».
 - Etablissement : Maison des Jeunes et de la culture (MJC) d'Albi (FRANCE).
- * 2004/2005 : **Gestion et Réalisation** d'un projet pluridisciplinaire à travers le spectacle « Mais où sont passées les saisons ? »
 - Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).
- * 2003/2004 : **Mise en Scène** du spectacle « Rêves d'enfants », création qui a réuni toutes les disciplines artistiques.
 - Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).
 - **Elaboration et Création de Projets Artistiques** en collaboration avec le Service Educatif de l'Institut Français de Marrakech.

- **Réalisation et Animation** du spectacle « Paix en toute Lettre » avec des élèves, dans le cadre de la journée mondiale de la paix.

* 2002/2003 : Création du spectacle « L'air du temps », avec 20 enfants du quartier Ben Youssef, dans le cadre d'une programmation culturelle de la ville de Marrakech, en hommage à « la Medressa Ben Youssef, monument historique ».

- **Réalisation du spectacle** « A qui la faute ? » avec des enfants, d'après des textes de Victor HUGO.

Participation au Festival Théâtre et Education.

- Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).

Intervenant Théâtre pour les futures bacheliers, Option : Théâtre.

- Etablissements : Ecole Renoir, Lycée Victor HUGO Marrakech (MAROC).

* 2000/2001 : **Elaboration et Création de Projets Artistiques**

- Etablissement : Centre des Français de Font Bonne, Tarn 81. (FRANCE).

PRIX OBTENUS ET PARTICIPATION AUX FESTIVALS

* 2006 : « Cris Silencieux », **Meilleur Prix d'interprétation** au Festival Européen ACTEA d'Albi (FRANCE), **Création et Mise en Scène**.

* 2002 : « L'oiseau Migrateur », Spectacle en tournée et intervention dans 3 écoles d'Albi, Castres et Graulhet, avec des représentations pour enfants, dans le cadre de la semaine internationale d'éducation contre le racisme organisé par la FOL 81 (France) .

- Participation au Festival d'Avignon (France).

* 2000 : **Prix de la meilleure Interprétation au Festival International de Théâtre Universitaire d'Agadir** (FIATUA).

- Sélectionné pour le Festival de Théâtre et de Danse Contemporaine de Dijon.

* 1996/1999 : Sélectionné pour le Festival International de Théâtre de Casablanca.

- Sélectionné plusieurs fois pour le Festival International d'Agadir.

* 1994 : **Prix de la meilleure interprétation** au Festival Régional de Marrakech.

FORMATION ARTISTIQUE

* 2002/2001 : **Stage de formation technique de lecture et d'interprétation** avec Jean MORRIERE, dans le cadre « Lire en Fête ».

- Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).

* 2001 : **Stage de formation en commedia dell'arte et fabrication de masques** avec la compagnie Mystère Bouffe de Paris.

- Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).

- **Séminaire d'écriture Dramatique** animé par Michel Corvin, Dominique CIER et Pierre FRANKEL.

- Etablissement : Service de Coopération et d'Action Culturelle, l'Ambassade de France au Maroc et l'Institut Français de Tanger.

* 2001 : **Stage de formation en percussions instrumentales** dirigé par Richard DUBELSKI, dans le cadre du Temps Fort.

- Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).

* 1995/1999 : **Formation d'acteur** au sein de la Troupe Universitaire DIONYSOS.

- Etablissement : Rectorat Universitaire Cadi Ayad de Marrakech (MAROC).

* 1997 : **Danse Contemporaine** avec Dominique BOIVIN, Philippe PRIASSO, Hélène CATTALA et Monet ROBIER.

● Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).

* 1996 : **Jeux Clownesques** avec Céline CHATELAIN et Sylvie DUDIER.

● Etablissement : Institut Français de Marrakech (MAROC).

Mise en scène avec Serge PANT .

Interprétation avec Christian CARO à la 9^{ième} Edition du FITUC.

Conte avec Claude GRENOUKOUM à la 8^{ième} édition du FITUC.

PIECES JOUEES

* 2001/2002 : **Comédien et Conseiller** à la réalisation au Théâtre de Rue avec la Campanie Générique Vapeur de Marseille.

* 2001 : **Comédien et Metteur en Scène** de « L'oiseau Migrateur » ; Spectacle Solo.

Création dans le cadre de la semaine internationale contre le racisme en France.

* 2000/2001 : **Comédien** de « Le Révisor », avec la Troupe Régionale de Marrakech.

Comédien, Assistant metteur en scène, « le milles et une nuit ».

* 1998 : **Comédien** « Comment M. MOKINPOTT a été libéré de sa souffrance.

- **Comédien** « Si lala Oum Zin » avec la Troupe Wafa.

* 1997 : **Comédien** « Joha et l'orient indécis » avec la Troupe Dionysos.

* 1996 : **Relations Publiques** « Zoo Story » avec la Troupe DIONYSOS.

- **Comédien** « la Jarre » avec la Troupe Dionysos.

* 1994 : **Comédien** « Un cadavre dans le rue » avec la Troupe Salam.

FILMS JOUES

* 2002 : **Comédien Danseur**, Le Beau Geste.

* 2001 : **Comédien**, les Milles et Une Nuit.

* 1999 : **Comédien**, Jésus