



nous sommes changemakers · estamos changemakers · wir sind changemakers · noi siamo changemakers

WE ARE CHANGEMAKERS

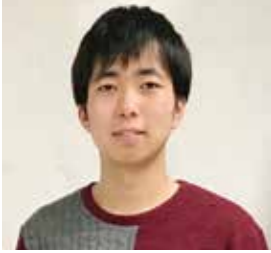


私たちがより良い社会をつくれます

youth venturers are doers who make positive changes in the society



ASHOKA YOUTH VENTURE



津和野×本の可能性を探る

Exploring the possibility of "Tsuwano and books"

池本次朗 (17) 島根県立津和野高等学校
Jiro Ikemoto / 17 / Tsuwano High School

私が現在住んでいる津和野町は、人口7000人ほどの過疎化の進む、一般に田舎と呼ばれるような町です。その影響もあり、町内にある図書館の蔵書数も少なくなっており、まちに住む人が本に関わることのできる環境が失われつつあります。本に関わることのできる環境がないことは、そこに住む人の本との偶然の出会いが失われ、新たな世界と出会う可能性を失うことを意味します。私自身も、本との偶然の出会いによって人生が変わった経験があり、津和野という地域が本というリソースを失うことに対して危機感を持っています。こういった経験から、学校や会社に行く前に、コーヒーと朝食とともに読書をするイベント「まちの朝読書」をはじめとする、本に関係するイベントを行なっています。衰退傾向にある本と、人口が減少傾向にある津和野。その2つを掛け合わせて新たな可能性を発見できないか模索していきます。

Tsuwano is one of the depopulating towns in Japan. In this small town of 7000 residents the number of books in the library in town is decreasing and the towners' chances to find or read books is tapering. What it means is that you miss a chance to unexpectedly discover a book that may help you explore a new world. Encounters of some books have impacted my life greatly. Those books are my source of spiritual nutrition. I find this situation in Tsuwano is a crisis for one's spiritual life. Therefore I started some efforts hoping to turn around this situation. First, I launched "Town's Morning Reading", which is an event at a cafe in town where you can read books over coffee and breakfast before going to school or work, among some other events. I would like to create a culture that declining of population does not necessarily induce decline of the towners spiritual life.



学生時代から深い思考力を養おう

Induceing critical thinking and philosophy awareness thinking among youth

菅 拓哉 (16) UWC ISAK Japan
Takuya Kan / 16 / UWC ISAK Japan

小学6年生の春、日本からの"レポーター"としてフィリピンへ行く機会がありました。現地での目の当たりにした社会に対し、違和感や悔しさを抱いたことがきっかけで、「自分たちに何ができるのか」を考え対話の場を作ることにしました。これまで3回ほど開催し、中高生から大人の方まで多くの方が参加しました。しかしこれらの対話の場を通じ僕が第一に感じたのは、「中高生からの意見が極端に少ない」ということでした。僕はその原因は現在の日本の教育の中にあるのではと思いました。そこで、日本の教育では培いきれない深い思考力を、小中学校生の段階から身に付けるためにこのプログラムを始めました。実際の活動としては、小中学校へ行き自分たちで作った哲学的なプログラムを小中学生対象に行っています。自分たちがファシリテーターとなり深い問いを投げかけることにより、参加してくれた生徒達がより深く考えられるようになると考えています。

I had an opportunity to visit the Philippines as a 'student reporter' when I was twelve years old. The social circumstances I witnessed during the visit greatly differed from Japan. I asked myself what I could do about it and came up with an idea to create a program to enhance critical thinking and discuss issues. I held such sessions inviting every generation three times and noticed that young people, highschool and college students, who attended the sessions hardly contributed to the conversation. I suspect this lack of critical thinking is the result of Japanese education that doesn't value forming opinions/thoughts of his/her own. This finding motivated me to create a program hinted by existing Philosophy for Children program to induce critical thinking and philosophy awareness thinking among elementary and junior high students.



新しいダイアログスタイルを模索する「セルフラボ」

Exploring new dialog styles; "Self-Lab"

Nori / 15

皆さんは今までに講演会を通して、自分自身の考えや人生が変わった経験はありますか？私にはその経験がありません。その時講演会に対して僕が感じたのはもっと有効的な講演会の形があるのではないかとことです。そもそも現行の一方の講演会で人々に何かを伝えることが有効的なのでしょうか？講演会のシステムには多くの問題点があると感じています。そこで自分自身でより有効的な講演会を作ろうと始めたのが「セルフラボ」です。「講演時間は20分」「立ち歩きOK」「飲食OK」「私語OK」の4つのポイントを掲げて講演会を開催しています。現在は島根県の津和野町で開催し、アンケートをとったり、専門家の方にアドバイスをもらうことでより有効的な講演会の開催を目指しています。将来的には有効的な講演会のシステムを作り上げそのシステムを広めていきたいと思っています。

Have you attended a lecture that had a life-changing impact? I have not. My peers and I are usually left with puzzlement without getting what the lecturer wanted to convey to us. Then what is the purpose of 'lectures'? This question motivated me to figure out what form of 'lecture' could impact audience if not 'life-changing'. It is clear that one-way talk from a speaker to the audience is not effective. I came up with a presentation style that entails (a) 20 minutes lecture time, (b) standing, eating and drinking are allowed during the talk, (c)chatting is acceptable. I held a session inviting two speakers in Tsuwano town and the satisfaction rate among the audience was very high. The second one is scheduled in two months. I would like to promote and spread this talk style from now on.



無回転卓球で世界を一つにする

Inventing non-spin ping pong as a tool to connect the world

黒田旬 (16) 放送大学
Shun Kuroda /16 / The Open University of Japan

フエルトをラケットに貼ってプレーすることで、運動神経や経験の有無、年齢などにかかわらず誰もが対等に楽しめる新たなスポーツ「無回転卓球」。卓球を未経験者でも楽しめるように易しくし、卓球の魅力をもっと多くの人に知ってもらいたいという想いから、自ら考案しました。活動を進める中で、無回転卓球の大きな可能性を感じ、今では健康増進や働き方改革、そして世界平和を実現するツールとして考えています。若い世代からお年寄りまで体を動かす文化を創ればもっと健康に生き生きと暮らせる社会になり、職場でも無回転卓球ができれば社内にコミュニケーションが生まれ、より働きやすい職場になると思います。さらに無回転卓球で言語を超越して人種や宗教、国籍といった垣根を越えた交流を生み出せばきっと世界が一つになるはずです。

Non-spin ping pong is a new sport I invented that everyone can enjoy regardless of the experience, gender and age. Ping pong has always been my favorite sport since I was small but I noticed not everyone can enjoy it therefore I tried to figure out how everyone, the elderlies or small children who do not have enough physical strength, could enjoy the sport. I came up with the idea of glueing a piece of soft felt on the rubbers of a racket that slows down the speed. Since the ball does not spin too much It takes relatively small space like an office or a dining room using a regular table. It can serve as a tool to promote health among office workers and elderlies not to mention small children. I have organized several competitions to promote this sport in Japan and beyond.



RE:CONNECT

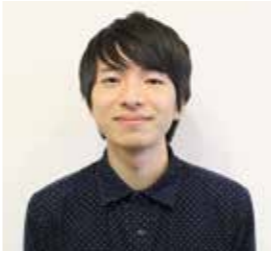
～また繋げる、日本と外国の人の縁～

Connecting Japanese and non-Japanese through crafting Parolls

ダルモ マイケル (19) 名古屋市立大学 2年
Dalmo Michael / 19 / Nagoya City University

近年の日本在留外国人の数は273万人と増加を続け、入管法改正によってその数はさらに増えてゆく予想されます。しかし、2014年「移民統合政策指数」の差別撤廃の項目では日本はワースト2位です。特に外国人の子供では、日本人との交流を避け外国人だけのコミュニティで生きている人、日本のクラスに馴染めず授業に追いつけなくて祖国に帰ってしまう人が多くいます。その背景には「差別や偏見を受けたとしても、心の拠り所となる場所が学校や家庭にない」ことが挙げられ、私もその一人でした。「地域でなら外国人児童の居場所を作れる。」私はこの考えを信じ、祖国フィリピンのクリスマスイルミネーション「パロル」を作るワークショップを、地域住民と移住者を対象に開催しています。外国人と日本人の割合に気をつけながら実施し、パロル作りだけでなく会話も促してイベント後も続くコミュニティ形成を目指しています。

Currently, 2.7 million non-Japanese are living in Japan, and the number is expected to grow as the country shifts its immigration policy while the Migrant Integration Policy Index shows that Japan is one of the worst countries in the world in terms of treatment for immigrants. Many children of the immigrants struggle with their identity not being able to blend in the Japanese community and some choose to go back to where their parents immigrated from. I believe those at-risk youths including myself need an environment that is safe and secure since schools and families cannot provide safety. This belief motivated me to start a program to gather Japanese and non-Japanese around the crafting "Paroll" (lantern for Christmas in the Philippines) using local resources like bamboo and Japanese paper together. This is my third year since I started this program and I can see it is helping mutual understanding and trust between the Phillipino immigrants and Japanese.



"Hello, Vegan!" な社会を共創する

Let's create "Hello! vegan!" world!

工藤 柊 (20) 神戸大学 2年
Shu Kudo / 20 / Kobe University

日本では、動物の利用を避けるライフスタイルである「ヴィーガン」を実践するにはハードルが高い状況です。そこで、誰もがヴィーガンを実践できる社会を目指す「日本ヴィーガンコミュニティ」を創設し、全国各地の80名のメンバーと共に活動しています。ヴィーガン料理に特化したレシピ投稿サイト、ヴィーガンの体温ある声を届けるウェブメディア、ヴィーガン業界を共創するイベントの3つの事業を運営しています。今後予測されるヴィーガン人口の増加に向けて、飲食店のヴィーガン対応やヴィーガン商品の普及、日本人へのヴィーガンの認知度・理解度の向上のための活動を行います。ヴィーガンを実践する人を幸せにすることを第一に考えて活動し、その先にある、世界中の人々や動物、将来世代が笑顔で暮らすことができる平和で持続可能な社会を実現するために、メンバーと共に前進していきたいと思っています。

Veganism is a lifestyle which abstains from using animal products. More and more vegan restaurants and products are accessible in developed countries, but it is still not accepted in Japan. We, Japan Vegan Community, teaming up with 80 members all over Japan, are aiming at turning Japan into where everyone can practice veganism. There are mainly three projects that we are working on: 1) V-cook, a website where people can post and share their vegan recipes; 2) Hitsujino., a web media to share stories of vegans; 3) Vegan Summit, an event for creating vegan society in collaboration with like-minded people. In addition to these three projects, we are also working for raising awareness of veganism and promoting vegan options and products among restaurants as well as advocating veganism among the general public.



日本の良さをみんなで守ろう

We unite together to keep Japan a clean place!

野崎夏楠 (14) セントメリーズインターナショナルスクール 9年
Kanan Nozaki / 14 / St. Mary's International School

足立 惟光 (14) セントメリーズインターナショナルスクール 9年
Koremitsu Adachi / 14 / St. Mary's International School

僕たちの活動の目的は、日本の良さを見つけ、それを守っていくことです。これから東京オリンピックや大阪万博が開催され、外国人観光客の数が今より増えることが予想されます。そんな中、外国人観光客が困ったことランキングの上位に「街にゴミ箱が少ない」というものがありました。その結果、中には屋上で購入したゴミをポイ捨てする人もいます。すると、落ちているゴミを見た人もポイ捨てをするようになり、街がどんどん汚くなっていきます。また、世界中の有名な観光地について調査を行ったところ、日本は街に設置してあるゴミ箱の数が極端に少ないことがわかりました。そこで、ゴミ箱場所や注意事項を英語で記載したチラシとゴミ袋を外国人観光客に配り、ポイ捨てを防ぐ活動を行なっています。この活動を通し、いつも清潔で便利な日本を目指します。

The number of foreign tourists in Japan has been increasing in recent years and it is projected to increase even more particularly from 2020 for the Tokyo Olympics through 2025 when the Osaka Expo is scheduled. In Japan the number of trash bins on the streets have been drastically cut down since the 2001 attack of the WTC, making tourists litter more. Responding to this situation, we started a campaign to encourage foreign tourists not to litter through handing out flyers and mini plastic garbage bags to them. On the flyer, we are sharing this problem asking the tourists to bring back their waste to the hotels. We are also advocating through social media to realize no littering by having more trash cans on the streets in Tokyo. Cleanliness is one of the positive characteristics of Japan we are proud of and we think it is our job to keep this standard intact.



「これから」を創るプログラミング教育

Spreading programming as the skill of the new era

野澤翼 (14) 熊本市立湖東中学校
Tsubasa Nozawa / 14 / Kumamoto Koto junior high school

「分かりにくいプログラミング教材しかない」と気づいた自身の経験から、もっと分かりやすい教材開発やプログラミング授業を実施しています。また、活動の一環として「興味を追求する場所」を提供するスクールも始めています。生徒たちはプログラミングや自分の好きなことを好きなだけ学べます。僕は本来であれば学校教育を受ける年齢ですが、既存の学校のスタイルに不満を持っており、学校へは行っていません。だからこそ、将来につながるような興味を見つけ、追求できる、学校以外の「居場所」が必要だと考えたのです。「様々な問題を抱えた、既存の教育スタイルを変える」という大きな目標を掲げ、一步一步動いています。今後は、このような場所を世界中につくり、全ての人が輝く人生を送ることのできる世の中をつくらしていきたいと考えています。

In the second year of junior highschool I found myself not feeling passionate about going to school. The class room study was not exciting enough for me and could not find meaning to it. Since I felt I didn't belong to traditional schools I thought I had to create one. I love and am skillful at programming that is not a part of the curriculum of a Japanese junior high therefore I created a project myself to teach programming to everyone who wants to learn and named it 'Higo Future School'. I believe the skill is getting important in the coming years and I am good at developing its teaching method.I put up an announcement of its launch and 50 people responded in three days via Twitter. Now I have eight students, both adults and children. In the future I would like to create a system that is an alternative of traditional schools where one can explore what he/she is passionate about.



“大切”を考えて減災のきっかけづくりがしたい！

Spreading learning opportunities for natural disaster mitigation

安田もえ (20) 大谷大学 2 年
Moe Yasuda / 20 / Otani University

「自分が住む町に起きると思っていなかった」これは巨大地震が起こる度に被災された方々が口にする言葉です。なぜ被災地同士は繋がりを強めるのに教訓が生かされないのか、誰にでも関係があることのはずなのに備えは進まないのか、と疑問に感じていました。報道や「一方的な語り」では聞くことのできない被災者の想いを伝え、後悔する人をなくしたい。そんな想いから「参加者同士が語り合う」交流会を開催しています。実際、東日本大震災以降、防災意識そのものは向上しています。問題は、意識の低さではなく、行動に移そうと思えるほどの心が動かしにくいこと。もちろん行動をするかどうかはその人自身です。だから私は、持ち帰った先で話したくなる、土産話のような防災啓発、減災のサイクルのきっかけづくりに取り組むことで、一人でも多くの人が「生きたい」として生きる選択肢を選べる社会を目指します。

"I wouldn't have expected a large earthquake would occur in my town." Every victim of the large earthquakes happened in Hanshin-Awaji, Tohoku and Kumamoto area said so. 'It was totally unexpected and I was not prepared!' they said. At that time I was a high school student and wondered why people don't learn lessons from past experiences. This awareness led me to start a dialogue event where participants can interact and share their opinions on disaster prevention and reduction. And I encourage the participants to share stories they learned in the event with their friends and families so that they can prepare themselves towards disasters in their own way..



料理を通して、若者の新たなチャレンジを！

Creating new challenges of youth through cooking

池内杏 (18) 宮城県仙台西高等学校 3 年
Anji Ikeuchi / 18 / Miyagi Prefecture Sendai Nishi High School

主に学生を対象とした料理教室を開き、学生自身の新たなチャレンジを促すための場づくりを行なっています。参加者同士で挑戦したい事を話し合ったり、すでに挑戦している取り組みの改善方法を考える機会を作っています。料理教室には2つの役割があります。1つは初めての参加者でも気軽に話したり意見を言うようにすること。もう1つは、難しそうレシピでも意外と簡単に料理できるという経験を通じて、自信へとつなげることです。初めから無理だと決めつけて自分の可能性を潰してほしくないからです。これまで3か月に1回開催していた料理教室ですが、ユースベンチャーになりシードマネーを頂いてからは、毎月1回開催しています。現在はあらゆる地域で開催し、他のプロジェクトともコラボレーションしています。この取り組みを誰もがどこでも取り入れられるよう、これからも試行錯誤しながら努力していきます。

I started a 'cooking lesson' with a twist. One of the purposes of the class, other than learning how to cook interesting cuisine, is to share fears and anxieties each attendant has with others. It is not easy to express our fears and challenges but the act of cooking somehow makes it less difficult. The participants are relaxed and feel free to express themselves while preparing wonderful food like Tiramisu or pizza. Also cooking gives them a sense of accomplishment that lifts spirit. I was organizing this class once every three months, but after designated as a Youth Venturer and thanks to its seed money, I'm doing it once a month. And I'm now trying to expand the program beyond my town. Learning there is a demand of this type of cooking class I'm now figuring out how to make it replicable.



Takumi Banjoya
番匠谷拓実 (21) Kyoto

社会的に価値のある活動をしている人のもとへ、適正な評価と活動資金が集まる仕組みづくり。

Designing evaluation system and funding opportunity to social changemakers.



Yoko Aoki
青木耀子 (18) Tokyo

予防医療の観点から、メイクセラによる高齢者向け出張メイクアップサービスを実施。

Introducing make-up to spirit-less seniors.



Tatsuwaki Nakagawa
中川達刀 (18) Tokyo

スマホの未使用時間分にに応じて実社会で新たな体験ができるアプリを開発中。

Developing appli. to promote real experience in oppose to virtual one.



Uruka Naruge
成毛侑瑠榊 (17) Kumamoto

教員と小中高生が対話を通し、相手の視点を理解するワークショップを開催。

Promoting mutual understanding between students and teachers.



Yuuka Takayama
高山祐華 (20) Tokyo

子ども食堂を、貧困層が通うイメージから、自由でオープンなコミュニティへ！

Developing new model of canteen for unprivileged children.



Genta Suzuki
鈴木元太 (19) Shimane

地域資源である竹の有効活用や竹林整備の実践を、地域の高校生を巻き込み行う。

Developing industry to take advantage of unutilized resource; bamboo.



Anna Milstein
ミルスタイン杏奈 (17) Tokyo

経済的に不安定な途上国の生徒のために、ユニークで面白い勉強道具を製作し提供。

Providing hand-made protractors to children in emerging countries.



Momo Chiba

何かしたいとは思っていても壁を感じている若者のために、一歩踏み出すきっかけをつくる。

Promoting communication and creativity among youth.



Hiroshi Murakami
村上鴻 (18) Hyogo

日々の生活に生きづらさを感じている人々のためのコミュニティづくり。

Creating community for disoriented and lost people in main stream Japan.



Tsubasa Sato
佐藤翼 (21) Tokyo

高齢者の健康への意識を高めるためのワークショップを、陸前高田で実施。

Enhancing interest in healthy life for seniors in northeastern region.



Shusei Terui
照井秀星 (18) Iwate

岩手の高校生の投票率を全国1位にすべく、高校生と議員の対話の場をつくる。

Enhancing voting rate of high schoolers through creative tactics.



Aruto Takano
高野有都 (18) Fukushima

ゴミ拾いをスポーツ感覚でできるイベントを開催し、地域の活性化を図る。

Takeshi Wada
和田健志 (17) Fukushima

Developing games to encourage towners to mingle and communicate.



Nanami Miura
三浦七海 (17) Miyagi

自身の被災体験をもとに、減災や防災のための語り部やフリーパー作りに取り組む。

Story-telling on her experience of the 2011 disaster to convey true stories.



Yuuki Sato
佐藤勇樹 (17) Fukushima

農家の方々の想いを多くの人に知ってもらうべく、学生で野菜を育てファーマーズマーケットを開催。

Holding farmers' market with farmers in northeast Japan.



Seichi Ogasawara
小笠原晟一 (21) Kumamoto

熊本地震の被害を受けた小中学校へバスケットゴールを届け、一緒にバスケットをする活動を実施。

Reviving basket ball in schools in Kumamoto after 2016 earthquake.



Miki Takasu
高須未来 (21) Akita

地元秋田で空き家を生かしたコミュニティづくりに取り組む。

Reviving Akita pref. that has the highest suicide and depression rate in Japan.



Mayuko Takeda
武田真由子 (16) Miyagi

「地元の明日を想う」というコンセプトのもと、ファッションショーを地元石巻で開催。

Involving residents of a disaster-stricken town to produce fashion shows to bring back spirit.



Kakeru Yamamoto
山本翔 (16) Iwate

地域の高齢者と、一人で夕食を食べなければならない子どもをつなぐ仕組みづくり。

Connecting healthy and motivated seniors with lonely children.



Tuhina Mishra
ミシュラ桃雛 (17) Tokyo

サモサの販売を通し、インドの貧困層の子供達が学校へ通うための奨学金制度を確立。

Setting up grant for unprivileged children in India through sales of samosa in Japan.



Seiko Abe
阿部成子 (19) Miyagi

南三陸町出身の大学生が中心となり、他地域の大学生を対象にした南三陸ツアーを企画。

Sho Onodera
小野寺翔 (19) Miyagi

Organizing tours in disaster-stricken town of Minami-sanriku for students.



Misato Yaegashi
八重樫美里 (17) Iwate

放課後に高校生同士で先生や生徒となり、自分の得意なことを教え合う場をつくる。

Organizing classes for students and adults to teach each other what each is good at.



Kinari Yamasaki
山崎紀奈里 (17) Okayama

地元の海でよくとれる甘藻と牡蠣の殻を肥料にし、地元の中高生や婦人会の方と野菜を栽培。

Developed farming using Amamo seaweed and oyster shells, both unutilized resources of the area.



Hayate Kuroshima
黒島颯 (20) Okinawa

移住後の環境の変化に馴染めなかった自身の経験から、子供たちが元気になれるイベントを開催。

Designing and holding after school sessions for children to regain vigor and spirit.



Aya Takeda
武田彩 (20) Kanagawa

「大切な人の笑顔を守りたい」との想いから、食と防災を組み合わせたイベントを開催。

Designing events that combine disaster prevention and food.



Arisa Igarashi
五十嵐有沙 (20) Miyagi

将来親となる大学生と子育て中の親が交流できる場としてイベントを開催。

Organizing events that bring together university students and young parents.



Tomoki Yoshihama
吉浜知輝 (16) Iwate

人口減少を止めるため、若者自身が地元愛を育めるイベントを開催。

Organizing events that motivate youth to discover their hometown's charms.



Makoto Onodera
小野寺真人 (17) Miyagi

宮城県気仙沼市の高校生を主体として構成された音楽イベントを開催。

Organizing music events with local high school students in disaster affected areas.



Motoya Kimura
木村元哉 (20) Fukushima

福島第一原発への学生対象のツアーを主催。勉強会やフィールドワークも行う。

Kai Yuzawa
湯澤魁 (20) Tokyo

Holding nuclear plant tour in Fukushima after the 2011 explosion.



Shiina Yonemura
米村詩枝菜 (17) Miyagi

観光客を増やすためオリジナルのキャラクターを用いた宮城県観光アプリを制作。

Creating app. to promote visitors to local towns in Japan.



Taiki Migi
右大輝 (21) Wakayama

防災が当たり前になる社会を目指し、防災活動を行いやすい仕組みをつくる。

Promoting disaster prevention through self-made consulting system.



Syunsuke Takada
高田駿佑 (19) Fukushima

東日本大震災後、元気がなくなった地元いわき市でイベント運営を行う学生団体を設立。

Launching students' group to empower residents in post-disaster town.



Masaki Abe
阿部将樹 (18) Yamagata

将来について悩む高校生や大学生と話し合い、自分の夢を見つける合宿を開催。

Holding retreats to discuss dreams of high schoolers and college students.



Yuka Harada
原田優香 (21) Kyoto

東北と京都を「食」でつなげる場として、京都各地で東北物産展を開催。

Holding food exhibitions to introduce the northeast foods to Kansai area.



Mio Kakuchi
角地美桜 (17) Iwate

自身の経験を通して、同世代に対するピアカウンセリングの活動を実施。

Holding peer-counseling sessions based on her personal experiences.



Mai Kobayashi
小林舞 (17) Iwate

宮古市内で世代を越えた交流の場をつくり、震災前にあった元気を取り戻す活動を実施。

Mayuko Kikuchi
菊地真悠子 (15) Iwate

Holding sessions for the towners to mingle to recover vigor and spirit in post-disaster town.



Soushi Hosokawa
細川杜司 (21) Kouchi

中高生自身が地域の魅力発信を楽しむながら行うことを目的とした野外活動サークルを設立。

Designing open-air activities for children in the depopulating town.



Rihito Funabashi
舩橋理仁 (21) Aichi

教える側も学ぶ側も高校生が担い同じ立場となる「高校生教室」を開催。

Created classrooms for high school students to teach each other.



Wakana Kitsunehana
狐鼻若菜 (19) Miyagi

震災後、石巻から移ってきた九州にて、コンサートの開催や絵本の制作を実施。

Producing concerts and publishing picture books on post-disaster Japan.



Kumiko Yokoyama
横山玖未子 (20) Hyogo

「神戸発のおしゃれな減災笛を大切な人に贈ろう」をコンセプトにした減災笛を制作。


Designed and manufactured alarm whistles for emergency after the disaster.



Ami Miura
三浦亜美 (19) Miyagi

地元の気仙沼に観光客のリピーターを増やすため、体験型観光プログラムを開催。


Developed unique games to discover the area to get back tourists after the disaster.



Riku Hashimoto
橋本陸 (17) Iwate

家族を急病で亡くした経験から、市民向けの応急手当て講習や地域イベントでの救護活動を行う。


Organizing workshops for citizens to learn about first aid.



Kazuki Abe
阿部一樹 (17) Miyagi

高校生と大学生の交流会を企画し、高校生が進路の選択肢を広げられる機会をつくる。


Designs gatherings for high school students to widen their potential future paths with young adults.



Yuuya Kamishiro
神代悠夜 (19) Kochi

外国人が住みやすい環境を作ることを目指して、高知の学生による国際団体を設立。


Creating a better environment for foreigners to live in Kochi prefecture.



Shunsuke Takeuchi
武内駿亮 (17) Tokyo

大人と若者が対等に話し合える社会を目指し、若者議会の創設を目指す。


Aiming to create a youth parliament so that young people's voices can be heard more.



Hirotaka Ito
伊藤大貴 (20) Yamagata

地域と学生が繋がることで互いの魅力を引き出し、地域と学生が共に活動する機会をつくる。


Creating opportunities for students to interact with the local community and engage in activities together.



Naomi Iwazawa
岩澤直美 (19) Tokyo

幼い頃から国際感覚と異文化に対する理解や寛容性を養うための教室を開講。


Organizing classes for children to learn multicultural understanding.



Makoto Sasaki
佐々木真琴 (18) Iwate

命や防災の大切さについて五感で感じ取り心に響くような絵本を作り、子どもに読み聞かせを実施。


Creating original picture books to communicate the importance of life and disaster prevention.



Sasuke Ozaki
尾崎勇款 (18) Iwate

様々な世代、地域の人々が体を動かしながら交流できる踊り教室を開催。


Organizing Japanese dance workshops where diverse people from the local community can gather.



Kousei Hirota
弘田光聖 (19) Kochi

東北に関わる学生を繋げ、団体での悩みの解決や活動情報の共有ができるネットワークを形成。


Creating a network of young people engaged in activities in northeastern region.



Megumi Kikukawa
菊川恵 (20) Hyogo

アダルトチルドレン克服の自助グループのイメージを変える、参加しやすい集まりを開催。


Organizing gatherings for people to overcome the stereotypes of adult children.



Yamato Aoki
青木大和 (19) Tokyo

「10代の政治意識を刺激する」をモットーに、高校生と国会議員が議論する場などを開催。


Creating opportunities for teens to discuss with politicians so as to raise voting rates among youth.



Mitsuru Shimoda
下田満 (17) Kyoto

次に起こるであろう災害に備えるため、震災を経験したスピーカーを学校に派遣。


Dispatching guest speakers to schools to share their experiences of natural disasters.



Maho Watanabe
渡辺真帆 (20) Kanagawa

東北へのツアーを通じて、東北を長期的に支える人材の育成を行う。


Creating study tours to encourage youth to become continuous supporters of disaster affected areas.



Yuki Terasaki
寺崎幸季 (15) Iwate

仮設住宅の方たちと一緒に、マグネットを使い灰色の仮設住宅をカラフルにするプロジェクト。


Started project of attaching colorful magnet pieces on gloomy temporary houses after the disaster.



Keiko Kakiki
柿木景子 (19) Aomori

子育て中のお母さんを対象に、家でもなく、職場でもない、第3の居場所づくりを行う。


Creating space for mothers with babies and infants to breathe and feel relaxed.



Ayaka Ueda
上田彩果 (21) Tokyo

岩手県陸前高田市の中高生が、生きたい生き方を見つけてチャレンジできるプログラムを実施。


Facilitating junior and senior high school students to find their passion in life.



Azusa Kumazawa
熊沢あずさ (21) Hyogo

「一人ひとりが東北のために活動ができる」ことを知ってもらうイベントを開催。


Organizing events for people to understand and take action for the disaster affected areas in Tohoku.



Shota Mizuno
水野翔太 (19) Aichi

社会問題について、若者自身が考え、討論し、解決策を考える「名古屋わかめの会議」を開催。


Organizing events for young people to discuss and find solutions for social issues.



Haruna Yamaguchi
山口春菜 (19) Aichi

中部地方で、防災啓発を行うとともに、学生のネットワークづくりを行う。


Creating a network of students engaging in disaster prevention.



Hanako Ukon
右近華子 (19) Kyoto

東日本大震災の月命日である毎月11日に、東北について想いを馳せる食堂を運営。


Organizing events for people to think about the Great Eastern Japan earthquake and tsunami.



Kanna Fujikawa
藤川かん奈 (21) Kyoto

世代に関わらず子供からお年寄りが集まって、自分の知恵や経験を伝え合う学びの場を提供。


Organizing spaces for intergenerational interaction to promote mutual learning.



Yuka Ogura
小倉優香 (20) Okinawa

栄養学の視点から、災害食ッキング体感イベントを企画し、次の災害に備える。


Organizing events that incorporate emergency food cooking and nutrition.



Akane Shimojo
下城茜 (19) Kanagawa

自らが絵本に囲まれた家庭で育った経験から、子供を対象にした絵本製作ワークショップを開催。


Creating picture book workshops for children.



Erika Inoue
井上絵梨香子 (16) Tokyo

着なくなった洋服を他の服と交換する事で無駄をなくし、環境への影響を考えるイベントを開催。


Organizing clothes swap events to raise awareness on environmental issues.



Natsumi Nakagawa
中川なつみ (20) Oosaka

空を見上げる心の余裕と幸せを取り戻してほしいとの願いから空をカメラで撮る活動を実施。

Creating opportunities for people to observe the sky and take pictures to bring back their inner peace.




Kazuki Miyamoto
宮本一輝 (19) Wakayama

東日本大震災を経験した学生を和歌山県に招き、高校生に体験談を話す活動を行う。

lkumi Nakazawa
中澤郁美 (19) Miyagi


Create a place for dialogue between affected and unaffected students.



Hideaki Konno
近野秀亮 (18) Yamagata

子どもの貧困率を抑制するため、子どもたちを対象とした週1回の学習支援を実施。


Creating study spaces for children to overcome the issue of children's poverty.



Masato Kohata
木幡真人 (18) Miyagi

被災地の高校生独自の目線から伝えていくことをモットーにしたインターネット番組を配信。


Criating Internet channel by students from the affected area.



Mina Sato
佐藤美南 (15) Miyagi

震災前の南三陸を取り戻すため、震災前に志津川で行われていた祭りを復活させる。


Reviving the local town's traditional festival of her hometown that used to be held before the tsunami.



Shin Sato
佐藤慎 (18) Iwate

自らの被災体験を冊子やサミットを通して伝え、防災意識を高め、風化防止も図る。


Publishing booklets that share their experiences of the tsunami to raise awareness for disaster prevention.



Takuya Omae
大前拓也 (20) Osaka

気仙沼の中高生に、地元である大阪や京都に来てもらい関西の魅力を伝えるツアーを企画。


Inviting high school students from Tohoku on a tour to learn about the charms of Osaka and Kyoto.



Shohruh Uktamov
ウックタモーフ・シヨツルツ (20) Uzbekistan

人々の批判的思考能力を高め、常に新しい解決方法を探すディベート・ゲーム「ジレンマ」を考案。


Creating a new debating game to encourage critical thinking and problem solving skills.



Yota Tsukada
塚田耀太 (19) Tokyo

高校生でも復興支援ができる、東北旅行企画や冊子の発行などを行う団体を設立。

Organizing tours and activities for teens to support the disaster affected areas.



Daichi Yano
矢野大地 (20) Kochi

宮城県気仙沼市に全国の大学生を集め、現地の高校生と交流するイベントを開催。


Bringing together university students from all around Japan to interact with local students.



Nanami Takahashi
高橋奈々美 (17) Miyagi

被災という共通の体験を持つ若者のグローバルなプラットフォームをつくる。


Creating a global platform for young people who have been affected by natural disasters.



Atsushi Shida
志田淳 (20) Miyagi

日本全国から古着を集め、津波の被災者に服を届けるためのフリーマーケットを開催。


Gathering clothes from all around Japan to sell on flea markets in Kesenuma.



Takuya Yamase
山勢拓弥 (18) Fukuoka

災害ボランティアと婚活を結び付けた「ボラコン」を開催。


Organizing speed dating among volunteers working for the disaster affected areas.



Keiji Sato
佐藤慶治 (18) Miyagi

大学生のための、ツアー型サミットを企画。被災地内外の学生が交流できる場をつくる。


Organizing summits for university students from the disaster affected area and other areas.



Atsunari Nemoto
根元淳成 (18) Tokyo

災害から得た教訓を忘れないための掛け時計を作成し学校へ置く活動を実施。


Creating hanging clocks that indicated the time the disaster occurred to be placed in schools.



Nanami Nakagawa
中川七海 (20) Osaka

多くの人が被災地に足を運びきっかけを作るために気仙沼で音楽フェスを開催。


Organizing music festivals in Kesenuma, as a way for people to visit the disaster affected area.



Ayaka Kanagawa
金川綾華 (20) Hokkaido

原発事故後、福島から北海道に避難した人を対象に、農業体験と食の安全を考えるイベントを開催。


Creating food safety workshops for evacuees affected by the nuclear disaster in Fukushima.



Kana Ota
太田佳奈 (17) Miyagi

被災地にいる現地の高校生と他地域出身の高校生が共に廻る「ツアー型キャンプ」を実施。


Organizing tour camps that bring together both affected and unaffected students.



Kanae Kawamura
川村花菜恵 (17) Fukushima

地元、福島県新地町の特産品を使った饅頭を作り、新地町の活性化を目指す。


Producing and selling local specialty cakes to support her hometown affected by the tsunami.



Naoto Imai
今井直人 (19) Hyogo

東北初訪問者限定バスツアーを開催。ツアー後も東北支援に継続的に関わる環境づくりを行う。


Organizing bus tours for people to visit the disaster affected areas and take action to support victims.



Yuuri Tabata
田畑祐梨 (17) Miyagi

若者の意思を町の復興に反映するため、日英の震災語り部を通して若者が町の行事に参加。


Story-telling about her experience of being hit by a tsunami for students, tourists, and foreigners.



Misato Horiike
堀池美里 (17) Kyoto

原発事故後、10代が被ばくについて考えるきっかけとして「被ばくピアノコンサート」を開催。

Organizing radiation exposed piano concert to raise awareness for nuclear and radiation.




Hirotaka Ito
津田紘那 (20) Hyogo

大地震を経験した神戸と東北をつなぐ東北物産展を開催。

Manami Takahashi
高橋愛満 (20) Hyogo

Creating popup shops that display products from Tohoku to create a bridge between Tohoku and Kobe.




Haruka Higo
比護謙 (16) Hyogo

原子力発電について高校生が意見交換するウェブサイト「THINK NUKE」をオープン。

Shuhei Yoshitomi
吉富秀平 (16) Hyogo


Running a website for high school students to exchange opinions about nuclear power.



Yuta Aoshima
青島勇太 (18) Hyogo

地元である神戸で土や木を作り、被災した東北の沿岸部に植樹する活動を行う。


Growing trees on the shores of the disaster affected areas using soil and trees from his hometown.



Takeaki Nakao
中尾岳陽 (18) Hokkaido

大学生が集まり「考え議論する場」を北海道で定期的に開催。

Creating gatherings for university students to think and discuss.




Sho Watanabe
渡邊将 (20) Tokyo

東北の復興支援に積極的に関わる学生を増やすために、短期のボランティアプログラムを実施。

Morihiro Isaka
伊坂盛宏 (18) Tokyo

Organizing short term volunteering programs in disaster affected areas for students.



Koya Ono
小野亨也 (19) Tokyo

被災地から食材や商品を提供してくれる人を探し大学で販売する「学生市場」を開催。

Selling products from the disaster affected areas in universities to support victims.

Youth Venture

Nurturing young changemakers in Japan

The majority of the world has long prioritized and rewarded technical skills, such as mathematical skills, reading comprehension, and short-term memorization. However, with the ever-increasing pace of technological advancement, such technical skills have begun to be replaced by artificial intelligence.

Changemaking skill: the new skill for the new era

The Youth Venture is a program to nurture “changemaking” skills among individuals under the age of 20 years old. We at Ashoka believe that changemaking must be developed as a new skill that is indispensable to thrive in the volatile and unpredictable era that we face today.

And beyond Ashoka, we find that there is increasing consensus that human technical prowess will not resist eventual replacement by faster and better non-human technologies. As such, our Youth Venture program is a direct acknowledgment and confrontation of these future consequences, and our program is built upon the single most powerful human force that we believe no technology can ever replace: Empathy.

Our Youth Venture program was founded twenty years ago and initially did not achieve much traction; today, however, our program is increasingly recognized as a vital tool with which to systematically and progressively address the uncertainty that lies ahead.

Japanese youth losing hope and confidence

In Japan in particular, we face several challenges to implementing and spreading the far-reaching impact of changemaking and empathy through our Youth Venture program. Within Japanese culture today, there persists a largely unwavering commitment to conformity and resistance to diversity. This observation is evidenced by the increasing levels of futoko, which refers to truancy, absenteeism, and social/school phobia. In fact, in October 2018, the number of elementary and junior high-school students suffering from futoko reached an all-time high: 164,528 students were absent for 30+ days, up from 144,031 students in 2017 (BBC News, 2019). Another piece of evidence that surfaces the challenges of Japanese society today is the fact that at least half a million men between the ages of 18 and 35 are in a state of hikikomori: Individuals who refuse to leave their home, do not go

to work or school, and isolate themselves within a single room for a period that exceeds six months (The Japanese Ministry of Health). These staggering numbers of Japanese youth withdrawing from and even being fearful of the world around them underscore that the persistent cultural binds to technical expertise and avoidance of individual expression are sustaining a society that people do not want to participate in.

In 2019, The Nippon Foundation conducted a survey of 17-19 year-olds in nine countries: Japan, India, Indonesia, US, China, UK, Germany, Vietnam, and Korea. The results revealed that the percentage of surveyed teenagers who believe that s/he has the potential power to make a difference in society was: 83.4% (India), 68.2% (Indonesia), 65.7% (U.S.), 65.6% (China), 50.7% (U.K.), 45.9% (Germany), 47.6% (Vietnam), and 39.6% (Korea). In Japan, the number was 18.3%.

Youth implement changemaking ideas freely for one year

Within this view of part of the cultural context in Japan, the Youth Venture program addresses an undeniable reality and provides a vivid vehicle with which to transform the state of the youth in Japan. At Ashoka Japan, we constantly review applications and nominations to identify potential youth changemakers. If selected to become a Youth Venturer, we provide him/her with the resources to explore and implement their respective changemaking initiatives over the span of one year. During this time, Ashoka Japan and its partners serve as key foundations of support, encouragement, and tough love; we promote failing fast, gloriously, and smartly.

Shaping the future of Japan through nurturing young changemakers

We face an incredibly high barrier to entry in Japan to spread our tenets and future-focused strategies to promote the Youth Venture Program. Still, we firmly believe that this is the way of the future and that we must continuously commit ourselves to shaping the path that lies ahead. This is why we strive to identify individuals and groups across the globe who understand our mission and will help us to support our Japanese Youth Venturers. With your help, we can shape the future of Japan—together.

Nana Watanabe
Founder and Chairperson Ashoka Japan

Donate now!

You can donate as much or as little as you like with your credit card.

Global Giving



Ashoka Japan Youth Changemakers Exchange powered by

